Milliyet

ÇOCUK

21 Ekim 1985 • Sayı: 43 • 120 Lira
(KDV Dahil)

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
BÜYÜK COĞRAFYA ANSİKLOPEDİSİ
Eki İle

ÇOCUKLAAAR!

ŞUBAT TATİLİNDE

ANNENİZİ AMERİKA'YA GÖTÜRÜN.

Lezzo sizi Amerika'ya davet ediyor.
Masallar Ülkesi Disneyland'a.
Hem de bir büyüğünüzle birlikte.
Anneniz, babanız ya da yakınızla...
Şubat Tatilinde...

Ayrıca gene anneniz, eviniz için;

- 1 Arçelik Tam Otomatik Çamaşır Makinesi.
- 1 Vestel Gösterici Video.
- 5 Arçelik Elektrik Süpürgesi.
- 1000 Fransız Moda Kreasyonu Cartier Bilezik...

Çok değil, sadece 5 Mini Lezzo kutu kapağını -ama üst kapağını- kesip; adınız, yaşınız ve açık adresinizle birlikte bize postalayın.

Unutmayın her 5 kutu kapağı size ayrı bir şans getirecek. Şansınızı artırabilir; her 5 kutu kapağını ayrı bir zarfa koyarak bize yollayabilir; noterde yapılacak çekilişle bu hediyelerin birkaçına birden sahip olabilirsiniz.

ACELE EDİN! KATILMA SÜRESİ 10 OCAK'TA SONA ERİYOR.

LEZZO

Adres: **ATOM KİMYA** Sanayi ve Ticaret A.Ş. Büyükdere Cad. 8, MASLAK-İSTANBUL

Milliyet
ÇOCUK

21 EKİM 1985 ● SAYI: 43 ● YIL: 14

İÇİNDEKİLER

Bizden Size 3

Çocuk Magazin

Vahşi Ormanların Küçük Sakinleri ● Değerli Deniz Kabukları ● Nasıl Görüyorlar?
Altın Madalyalı Kız 4-5

Red Kit

Çizgi Roman 6-9

Gezerek Söyleşerek

Olmak ya da Olmamak (Hamlet'in Şatosu) 10-11

Dünya Klasikleri

Miguel de Cervantes'in ünlü klasiği:
DON KİŞOT 12-13

BİLMECE ● BULMACA 14

Şimşek Santrfor

Çizgi Roman 15-18

İngilizce Konuşalım

Özel Ek 19-20 25-26

SPOR GAZETESİ

Özel Ek 21-24

Keskingöz

Çizgi Roman 25-29
BİLMECE ● BULMACA 31
EĞLENCE OYUN 32

Resim

Resim yapmayı öğreniyoruz 30

Şirinler

Çizgi Roman 33-35

Bilim Dünyası

Korkunç Bir Silah ● Sesin Hareketi ●
Dünyanın En Büyük Lazeri .36-37

Okurdan Okura

Şiir ● Öykü ● Fıkra ●
Mektup Arkadaşı ● Resim .38-39

Cimcime

Çizgi Roman 40-41

Nasıl Görüyorlar?

Yunus Balıkları 42

Bilim ve teknolojinin ortaya koyduğu yenilikler, dünyayı oldukça küçülttü. İletişim (haberleşme) konusu sürekli değişim içinde olan dünyayı tanımamızı kolaylaştırıyor. Bu nedenle de artık insanlar yalnızca anadilleriyle yetinmiyorlar. Kesinlikle ikinci, üçüncü dillere gereksinme duyuyorlar.

İşte çağdaş insanın bu gereksinmesinden yola çıkan Derginiz, bu ders yılımızda size İngilizce öğretmeyi amaçlıyor. İlkini geçen sayı sunduğumuz LET'S LEARN ENGLISH (İngilizce Konuşalım) eklerimiz, program tamamlandığında bir kitap oluşturacak. Bizim önerimiz her eki o hafta içinde özümleyerek öğrenmiş olmanız; çok çok tekrarlara yer vermenizdir.

Sevgili Okurlar, bu sayımızda size dünya klasiklerinin başyapıtlarından Don Kişot'u tanıtıyor, kitaptan kısa bir bölüm veriyoruz. İspanyol yazar Cervantes tarafından XVII. yüzyılda yazılan bu yapıtın sizlere öğreteceği çok şey vardır.

Öte yandan dergimiz yazarlarından Yavuzer Çetinkaya, "Gezerek-Söyleşerek" başlıklı yazılarını bu sayıda Hamlet'in Şatosu'na ayırmış bulunuyor. Sizlere yeni bir pencere açıyor.

Her sayıda ayrı bir yeniliğe doğru...
Esenlik dileklerimizle...

Sahibi:
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
Mümtaz Zeki TAŞKIN,
Nükhet İZET, Hikmet ALTINKAYNAK
Teknik Sekreterler:
Aysel UĞUR, Gamze BALTAŞ, İ.M.KARAKAŞ
Pikaj:
Vildan BAYSAL
Teknik Danışmanlar:
Yetkin ALDİNÇ, Mehmet YALAZI
Milliyet Yayın A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesisleri'nde hazırlanmış ve basılmıştır.

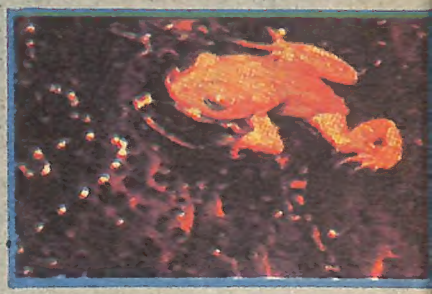
Adres: Milliyet ÇOCUK Dergisi Milliyet Yayınları - Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu - İSTANBUL.
Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94
528 42 67 - 528 55 76
Abone Koşulları: Yıllık: 6240 TL. Altı Aylık: 3120 TL. Abone ve Satış için Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu İSTANBUL. Türkiye'de Satış Fiyatı: 120 TL. Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 150TL.

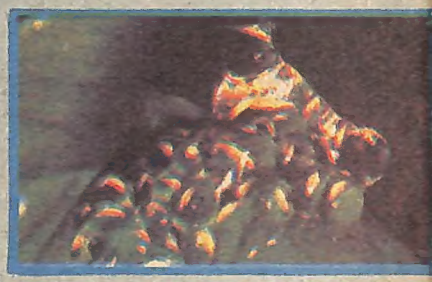
Bazı kurbağalar, çıkardıkları garip seslerle akrabalarını düşmana karşı uyarıyorlar.

Vahşi Ormanların Küçük Sakinleri

Kurbağalar soylarını sürdürmek için çetin bir savaş veriyorlar...

RTA ve Güney Amerika'nın tropik ormanlarında çok çeşitli canlı türleri vardır. Görülmemiş bitki türlerinden hayvan türlerine varan bu çeşitlilik içinde kurbağaların özel bir yeri vardır. Bu ormanlarda 80 cins kurbağa yaşar. İklim ve doğa koşulları çok çetrefil olan böyle bir ortamda yaşamak ve soyunu sürdürmek oldukça zordur. Kurbağalar bu açıdan değişik bazı yöntemler geliştirmişlerdir. Bir bölümü bilinen biçimde göllere ya da nehirlere binlerce yumurta bırakırken, diğerleri sahip oldukları bazı zehirleri kullanmak zorunda kalırlar. Uzmanlar bu kurbağaları renklerinden ayırt ederler. Bazıları ise çıkardıkları garip seslerle akrabalarını düşmana karşı uyarabilir. Kurbağaların kendi hemcinsleri arasında da bir ölüm kalım savaşı vardır. Kendine özel bir yer seçen erkek kurbağa, dişisini orada korur ve dışardan başka bir erkek kurbağanın buraya girmesine engel olur. Bazı dişi kurbağalar da yumurtalarını yeşil yapraklar üzerine bırakırlar. Yeşil yapraklar, çoğunlukla aynı renkte olan yumurtaları düşmanlara karşı korumuş olurlar.



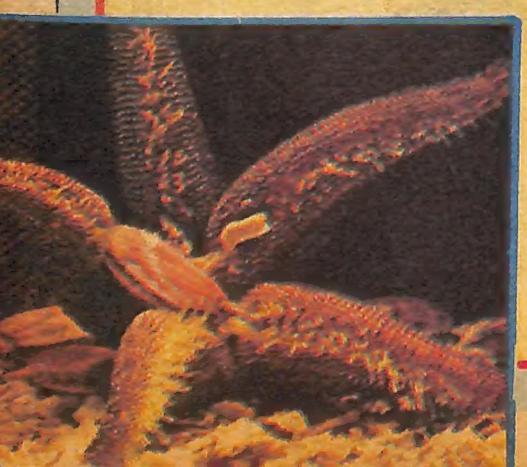


Değerli Deniz Kabukları

BİR fırtınadan sonra deniz kıyısına gidildiğinde kıyıya vurmuş çeşitli kabuklarla karşılaşır insan. Araştırmacılar dünyanın dört bir yanındaki denizlerden renk renk kabuklar toplarlar. Bunların her birinin bilimsel adı vardır. Koleksiyoncular bu kabukları cinslerine göre sınıflandırırlar. Her biri çıkarıldığı denizlerin izlerini taşır.

Deniz kabukları içinde en bilinenleri iki kabuklu olanlarıdır. Bunların birçoğu yüzyıllardır insanların en değerli yiyecekler arasında yer alır. Midye, istiridye, çift kabuklu böcekler bunların en ünlüleridir. Bunların her birinin de, 10.000'in üstünde türü vardır. Ama bütün çift kabukluların ilk çocukluk dönemleri birkaç saatten birkaç haftaya kadar sürer. İlkönce kısa bir süre öğrenme evresi geçirirler. Bu evrede önemli olan kendilerini bir süre için koruyabilecekleri emin bir yer bulmalarıdır. Eğer katı bir cisime tutunabilirlerse yaşama şansları daha yüksektir. Ama eğer çamurun içine ya da kumların arasına karışırlarsa, o zaman hemen yok olurlar.

Değerli taşlar gibi deniz kabuklarının da belirli bir değer ölçüsü vardır. Bu ölçüyü çeşitli koşullar belirler. Bu koşullara göre bazı deniz kabuklarının satış fiyatları çok daha yüksektir. Bazı deniz kabukları çok kolay elde edilirken, bazıları çok zor koşullar altında ve çok derin sularda elde edilir. O zaman bu kabukların değerleri artar.



RENK RENK KABUKLAR

Koleksiyoncular bu kabukları cinslerine göre yüzlerce gruba ayırıyorlar.

ALTIN MADALYALI KIZ

JAIME Hult, bundan iki yıl önce altı yaşındaydı. Bir sabah erkenden uyandı ve evin içinde duman kokusu duydu. Şimdi anlatırken, çok korktuğunu söylüyor, ama o zaman hiç heyecana kapılmamış ya da bir köşede saklanmamış. Hızlı düşünebilmesi sayesinde ailesini bir felaketten kurtarmış. Jaime aynı zamanda çok yiğit bir kız. Kokuyu duyar duymaz, gidip ailesini uyandırmış. Bütün aile hızla evden uzaklaşmışlar. Jaime'nin bu cesareti karşısında, yaşadığı bölgenin itfaiye birliği onu ödüllendirmiş. Jaime'ye bir altın madalya ve eğitimini sağlaması için oldukça yüklü para vermişler. Resimde Jaime ve ailesi yangından sonra onarılan evlerinin önünde görülüyor.

Nasıl Görüyorlar?

DENİZLERDE yaşayan hayvanların en keyiflisidir. Hayvanat bahçelerinin özel havuzlarında gösteriler yaparak insanları eğlendiren bu hayvanlar, açık denizlerde de gemilerin ardına takılarak, gemicileri selâmlarlar.

Sizi üstteki resimdeki gibi gören bu sevimli, yetenekli hayvanın adını söyleyebilir misiniz?

(Yanıtı 42. Sayfamızda)

Bütün Zamanların En Hızlı YELKENLİSİ

Yolcular, bu yelkenlide aradıkları her türlü rahatı buluyorlar. Güvertedeki havuzda serinleyip, kabinlerinde müzik dinliyorlar. Her kabin buzdolabı; telefonla donatılmış.

ESKİ ile yeni birleşince ortaya çok değişik bir tür çıkabilir. İşte Almanya'nın Bremen kentinde yapılan yeni tür yelkenliler de bunun bir örneği. Rüzgâr gücüyle yolculuk belki de en ucuz, en az enerji harcanan yolculuktur. İnsanoğlunun bu kadar ucuz bir enerji kaynağından neden yararlanmadığı her zaman zihinleri kurcalayan bir soru olmuştur. Bu iş üzerinde uzun süre düşünen bir kaptan, eline olanaklar geçtiğinde düşlerindeki yelkenliyi yapmak için kolları sıvamış. Ortaya 134 metre uzunluğundaki "Pinta" çıkmış. Pinta'nın temel özelliği, yelkenlerinin düzenleniş biçimi.

KARATE ŞAMPİYONU

Her başarının ardında çok çalışmak vardır. Bu her alanda geçerlidir. Spor için ise çok çalışmak ilk koşuldur. 15 yaşındaki Rick dört kez kendi grubunda dünya şampiyonu olmuş. Bunu her gün altı saat yılmadan çalışmasına borçlu. Rick bu spora 11 yaşında başlamış. Öğretmeniyle çalışan Rick ilerde kendisi de öğretmen olmayı istiyor. Şimdilik tek bir hedefi var, o da olimpiyatlarda yarışmak.

AZ ÖNCE RED KİT'İ GÖRDÜM! HİÇ DURMADAN KAÇMALIYIZ! SINIRDAN FAZLA UZAK SAYILMAYIZ!
!
!
SERONEL... SERONEL...

ATLARA BİNİN, DEDİM!
AMA DAHA YEMEĞİMİ BİTİRMEDİM Kİ! BİR KAŞIK BİLE ALMAYA BIRAKMIYORSUNUZ ADAMI!

BÖYLECE DALTONLARIN AMANSIZ KAÇIŞI BAŞLADI...

KARA, SOĞUĞA RAĞMEN DURMAKSIZIN YOL ALIYORLARDI...

ANCAK BİRDEN...
ÇABUK SAKLANIN GELDİK GALİBA!..

ÇOK GÜZEL! HARİKA! BU BİR POLİS!
POLİSLERİ BU KADAR SEVDİĞİNİ BİLMEZDİM JO!

BU BİR KANADA POLİSİ. DEMEK Kİ ŞU ANDA KANADA'DAYIZ. BAŞARDIK ARTIK RED KİT, GELİP BİZİ TUTUKLAYAMAZ.
İYİ HOŞ DA ACABA KANADA'DAKİ OTLAR DA BİZİMKİLER KADAR LEZZETLİ Mİ?

PAFF!...
BIMM!
BOUMM!...
BURASI BİR MEYHANEYE BENZİYOR! MİDEMİZ KAYNAMIŞ OTTAN BAŞKA BİRŞEYLER GÖRECEK DEMEKTİR.
UYGARLIĞA DÖNMEK NE GÜZEL!..
HADİ GEBERT ONU!
SİPMANA İKİ POT DAHA!
NE OLUYOR BURADA?
ŞEY... BİRAZ EĞLENİYORDUK TEĞMENİM...
SİZE KAVGAYI YASAKLAMIŞTIM. ÜSTELİK SİLAHLISINIZ DA...
SİZ İKİNİZ KARAKOLA GİDİP, ÇAVUŞA SİZİ 48 SAAT NEZARETLE TUTMASINI SÖYLEYİN.
AMA KARAKOL BURADAN ÜÇ GÜNLÜK YOLDA!
BANA KARŞI MI GELİYORSUNUZ?
HAYIR TEĞMENİM!
BİR SÜTLÜ KAHVE LÜTFEN!
?!

BENİMLE BİRLİKTE HERKES ÇIKSIN! YASAL OLARAK BURANIN KAPANMA SAATI GELDİ.
BİZ DE ŞURADAKİ MASAYA OTURALIM.
KAPATIYORUZ, BEYEFENDİ!
YİYECEK BİRŞEYLER VE VİSKİ İSTİYORUM. YİYECEKLER SEBZESİZ OLSUN.
KAPATTIK DEDİM SİZE!
SEN BİZİ TANIMIYORSUN GALİBA?
HAYIR, TANIMIYORUM... ELBİSELERİNİZİ GÖZÜM BİR YERDEN ISIRIYOR YALNIZCA...
KANADA'DA PEK TANINMAMAMIZ DOĞAL... AMA ADLARIMIZIN LİLKE SINIRLARINI AŞTIĞINA EMİNİM. AVEREL, ONA KİM OLDUĞUMUZU SÖYLESENE!
BİZ JONES KARDEŞLERİZ! FRANK LUİŞ, ROBERT VE APTAL JONES...
!!!
YOK CANIM YANLIŞ SÖYLEDİ. BİZ DALTONLARIZ! JO, JAK, WİLLİAM VE AVEREL...?
JONES ADINI DUYDUM AMA DALTON ADINI İLK KEZ DUYUYORUM...
İYİCE BİR DÜŞÜNÜN! HANİ, ŞU AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİNDE DEHŞET SAÇAN DALTON KARDEŞLER!
HANİ ŞU SÜREKLİ CEZA EVİNDEN KAÇAN DÖRT KARDEŞ Mİ? NASIL DEMİŞTİNİZ?
DALTONLAR!
TAMAM! ŞİMDİ OLDU!
İŞTE BİZ ONLARIZ! ŞİMDİ BİZE ELBİSE BUL, YİYECEK GETİR VE BÜTÜN PARANI VER.
AMAN ATEŞ ETME!..
FRANK, BEN KİMİM?

BEN BİRKAÇ TABAK DAHA ÇORÇA RİCA ETSEM?
BUNDAKİ DE MİDE DEĞİL, İŞKEMBE!
DEMİN O HERKESİ DIŞARI ÇIKARAN ZİBİDİ KİMDİ?
JANDARMA KOMUTANI TEĞMEN...
KANADA'DA POLİS ÇOK SAYGI GÖRÜR. YAKLAŞIK 300 POLİS, ÇOK GENİŞ BÖLGELERİN DENETİMİNDEN SORUMLUDUR.
BİN KİLOMETRE KAREYE BİR POLİS HA? İŞTE BU ÜLKEDE YAŞANIR ARKADAŞ! ÖZGÜRLÜK BUNA DERİM BEN!
SEN NE DİYORSUN BU İŞE AVEREL!
ÇORBA ÇOK GÜZEL OLMUŞ... BEN BİRAZ DAHA ALACAĞIM!
BU ARADA...
GECEYİ GEÇİRECEK BİR YER BULMALI...
İYİ Kİ ONA BEN KILAVUZLUK EDİYORUM.
?
AY! HAV! HEV!
ZAVALLI RİNTİNTİN!
BIRAK GEBERSİN!
BEKLE, SENİ KURTARACAĞIM!
ÜSTELİK DE UZATMAYI ÖĞRENDİĞİM PAPİM SIKIŞTI. KÖROLASICA!
HEY! DUR!

Sürecek

GEZEREK SÖYLEŞEREK

YAVUZER ÇETİNKAYA

OLMAK YA DA OLMAMAK

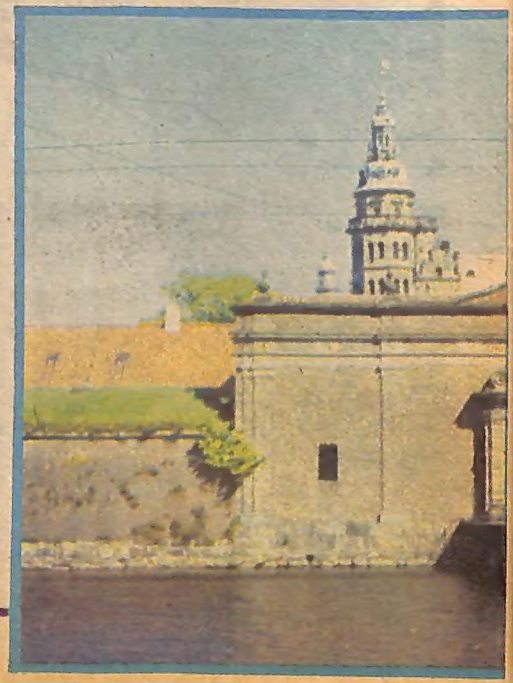
Hamlet'in Şatosu

KOPENHAG'ı anlatmıştım sizlere. Danimarka'nın başkenti. Geçenlerde televizyonda "Olmak ya da Olmamak" adlı filmi izlerken, ünlü İngiliz oyun yazarı William Shakespeare'ın oyununun geçtiği yer geldi aklıma. Kızdım kendime. Burayı gezip gördüğümü anlatmayı unuttuğum için. Olsun dedim. Geç olsun da güç olmasın. Çektiğim binlerce fotoğraf arasından bu şato'nun resimlerini buldum. Anılarım gözümde canlandı.

Hamlet'in onikinci yüzyılda yaşamış bir Danimarka prensi olduğunu biliyordum ama Kopenhag kılavuzunda, Hamlet'in şatosu Elsinore'un çok yakınımda, Kopenhag' a yalnızca kırkbeş kilometre olduğunu görünce çok heyecanlandım eski bir tiyatrocu olarak. Dünya'da binlerce kez oynanmış, milyonlarca kitabı satılmış, benim de beş kez değişik uyarlamalarını gördüğüm bu oyun'un geçtiği yeri görmeden edemezdim. Kopenhag'daki son günümü bu ziyarete ayırdım.

Sabah erkenden kalkarak Kopenhag'ın ana istasyonundan kalkan bir banliyö trenine bindim. Helsingor yönüne doğru. Helsingor, buralıların Elsinore'a verdikleri ad. Yani İngilizlerin Elsinore dedikleri yerin esas adı

Yol deniz kenarından gidiyordu. Karşımda oturan kızlara bakıyordum. Hamlet'i



Dünyada binlerce kez oynanmış, milyonlarca kitabı satılmış "Hamlet" oyununun geçtiği yeri görmeden edemezdim.

seven Ofelya'nın yüz çizgilerini, hüznünü, manolya beyazı tenini görmeye çalışıyordum.

Tren bir saatlik bir yolculuktan sonra Helsingor garına girdi. Öğle zamanıydı. Sıcaktı. Yoldan geçen birine Hamlet dedim. Eliyle kocaman vinçleri gösterdi. Gitti. Dev vinçlere doğru baktım. Sonra arkadaki kuleyi gördüm. Yürümeye başladım o yöne.

Sonra otobüsleri gördüm dizi dizi. İçinden çıkan turistler de bana katıldılar. Bir kafile olarak yürümeye başladık şatoya doğru.

Önce şatonun duvarlarını gördüm. Kocaman taş duvarlar. Tepede bir bayrak vardı. İnce uzun bir kırmızı şerit, koca bir kulenin üzerinde. Heyecanlandım kafile şato'nun giriş kapısına gelince. Koşturmaya başladılar mı, yoksa ben mi geri kaldım bilemiyorum. Şato kapısının yanında yapayalnız buldum kendimi. Gökyüzü masmavıydı. Güneş parlak. Hafif bir rüzgâr. Yemyeşil bir tepeyi kaplamış iki karış uzunluğundaki taze mayıs otlarını okşuyor, eğiyor, büküyor, kucağında hoplatıyordu. Yapayalnızdım orada. Hamlet gibi. Hoş kitaplar onu ince, zayıf ve melankolik diye yazarlar; ben iriyarı, uzun boylu ve genellikle neşeli biriydim. Ama bu Danimarka öğlesinde, yurdumdan, sevdiklerimden uzakta, bu yalın güzelliğin ortasında, tarih ile yazının sarmaş dolaş olduğu bir ortamda hüzünlenmedim desem doğru olmaz pek.

Belki de beni hüzne kaptıran, Şato'nun dış duvarları ile iç duvarları arasındaki geniş, içi su dolu çukurdu. İçinde ördekler yüzüyordu yeşil başlı. Salkım söğütler çamurlu suyu gölgeliyor, yedi yüzyıl önce yanıtsız kalan sevgisi yüzünden kendini bu çamurlu sulara bırakan Ofelya'nın anısına ağlıyorlardı. Ben ağlamadım ama dedim ya kendimi bu görüntünün sessiz ağıdına koyverdim.

Sonra şatonun geniş kapısından dar bir tünele benzeyen bir yere geçtik. Ve görkemli bir avluya çıktım. Bir rehber otuz, kırk kişilik bir topluluğa Fransızca olarak şato'nun tarihçesini anlatıyordu. Bedavacılık pek sevdiğim bir huy olmadığı halde, bu kafileye yaklaşarak şato hakkında biraz bilgi edindim. Rehber bu şato'nun onaltıncı yüzyılda yapıldığını söyleyince bozuldum biraz. Demek ki Hamlet benim gezdiğim avluda dolaşmamış, gezginci oyuncu topluluğuna babasını öldüren kralın karşısında oynayacakları oyunu şu köşede tarif etmemişti. O zaman ayrıldım kafileden. Kendi başıma kendi düş dünyamda ve Shakespeare'in kılavuzluğunda gezmeye karar verdim şatoyu. Belki bu büyük şato' nun altında kalmıştı Hamlet'in yaşadığı Şato'nun temelleri. Ama doğa değişmemişti herhalde. Yani Hamlet de bu tepelere çıkmış, bu gökyüzünün altında dolaşmıştı.

Şato'nun kapısından girdim. Gıcırdayan tahta merdivenlerden ses çıkarmamaya çalışarak çıktım. Küçük bir oda vardı merdiven sahanlığında. Altıgen bir odacık. Dört yanı pencere. Masmavi bir boğaz uzanıyordu önümde. Üzerinde yüzlerce yelkenli... Bembeyaz martılar gibi. Ve boğazın öteki yanında İsveç. Elle tutulacak kadar yakın.

Hamlet de görmüştü bu manzarayı mutlaka.... En sıkıntılı zamanlarında bu manzaranın karşısına geçmiş derdini kasvetini unutmuştu... Birden bir tıpırtı duydum arkamda.. Döndüm baktım heyecanla. Yaşlı bir müze görevlisi duruyordu... O kadar uzun süre bu küçük odada ne yaptığını merak etmişti. Ben yediyüz yılı bir anda yaşamıştım halbuki. Gülümsedim adama... Hamlet dedim... Adam başını salladı. Anlamadım... Hamlet dedim yine... Burada yaşadı dedim..."Hayır" dedi, bozuk bir Almanca ile, "Hamlet bir fantezi ürünüdür..... Shakespeare'in yarattığı bir kişilik..." Halbuki ben biliyordum Hamlet diye bir Danimarka prensinin yaşadığını onikinci yüzyılda. Belki oyundaki gibi değil ama öyle biri yaşamıştı. Adama anlatamadım derdimi. Yalnız çok az bildiğim Almanca ile "Hamlet vardı..." dedim... Adam "Hayır olmadı" dedi bozuk Almancasıyla... Ben sustum... Sorun buydu zaten. "Olmak ya da Olmamak."

Yüzlerce yıl önce yapılmış duvar kabartmaları...

Hamlet'in şatosu Elsinore

Miguel de Cervantes'in ünlü klasiği:

Don Kişot
(DON KİHOTE)

CERVANTES'in ünlü yapıtı Don Quijote (Don Kihote) çağdaş romanın ilk örneklerinden biridir. Bu ölümsüz yapıtın başlıca kahramanları Don Quijote, Sancho Panza, Dulcinea bugün birer simge olmuşlardır.

Mancha'lı Don Quijote gece gündüz kavgalar, savaşlar, tutkular, yiğitliklerle dolu bir düş dünyasında yaşar. Okuduğu kitaplardan büyük ölçüde etkilenir. Sonunda bir gezginci şövalye olmaya karar verir. Atı Rocinante ve sadık dostu Sancho Panza ile yola çıkarlar. Başlarına çok çeşitli olaylar gelir. Serüvenden serüvene koşarlar. Aslında günlük yaşamda karşılaşılan en doğal olayları Don Quijote büyük bir serüven gibi yaşar.

Aşağıda, Don Quijote'nin yola çıktığında ilk yaşadığı serüvenlerden birini, yeldeğirmenleriyle olan savaşını bulacaksınız.

17. yüzyılda Don Quixote yazılıp Don Kişot olarak okunuyordu, sonraki yüzyıllarda x (ks) harfi yerine j (h) kullanılmaya başlamış Don Quixote adı da Don Quijote yazılıp Don Kihote okunur olmuştur.

* * *

Tam bu sırada, vadide, otuz kırk yeldeğirmeni gördüler. Don Quijote, bunları görür görmez seyisine döndü ve dedi ki:

— Talih bize istediğimizden çok yardım ediyor; şu koskoca devleri görüyor musun, sevgili Sancho Panza? En azından otuz tane var. Onlarla savaşmak, hepsinin canını almak istiyorum. Elde ettiğimiz ganimetle zenginleşmeye başlarız: iyi bir savaş olur bu;

— Hangi devlerden söz ediyorsunuz! -diye sordu Sancho.

— Şuradagördüğün,kimisi iki fersah uzunluğunda, koskocaman kollu devlerden canım.

— Dikkat edin, Senyor, bu gördükleriniz dev değil, yeldeğirmeni; kol sandıklarınızsa, rüzgârla dönen ve değirmen taşını çeviren kanatlardır.

— Maceradan pek bir şey anlamadığın belli oluyor -diye karşılık verdi Don Quijote. Dev bunlar; korkuyorsan, aya altından çekil; ben şu benzersiz ve korkunç kavgayı yaparken, sen de otur dua et.

Bunu dedikten sonra, saldıracağı şeylerin dev değil yeldeğirmeni olduğunu haykıran Sancho'ya kulak asmaksızın Rocinante'yi mahmuzladı; gözleri öylesine kararmıştı ki, Sancho'nun dediklerini duymuyor, yanıbaşlarına geldiği halde, değirmenleri göremiyordu.

— Kaçmayın korkak ve alçak yaratıklar -diye bağırdı avazı çıktığı kadar- tek bir şövalyedir karşınızdaki.

Tam bu sırada hafif bir rüzgâr çıktı, kanatlar dönmeye başladı. Bunu gören Don Quijote bağırmaya devam etti:

— Yüz tane kolunuz olsa da, cezanızı bulacaksınız.

Bunları söylerken, bu büyük tehlike karşısında ona yardım etmesi için kendini, bütün kalbiyle, yavuklusu Dulcinea'ya emanet etti; kalkanına sıkıca yapışıp mızrağını doğrulttu; Rocinante'yi dörtnala sürerek en yakın yeldeğirmenine saldırdı, mızrağını kanatlarından birine sapladı. Bu sırada rüzgâr öyle şiddetlendi ki, kanat mızrağı, onunla birlikte de atı ve şövalyeyi havaya kaldırdı; mızrak kırılınca, ikisi de tarlaların bir köşesine fırladılar. Sancho eşeğini dörtnala kaldırarak yardıma koştu, efendisini, kıpırdamadan yatarken buldu; düşüş öylesine sert olmuştu.

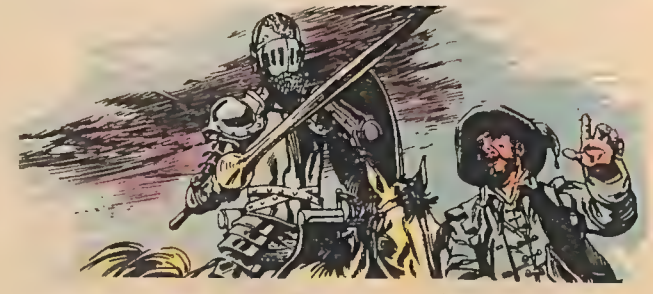
— Hey ulu Tanrım, sen bana yardım et! -diye bağırdı- ah Senyor ben size dikkatli olun, bunlar yeldeğirmeninden başka bir şey değil demedim mi? Bu sözümün doğruluğundan kuşkulanabilmek için asıl sizin kafanızda birtakım yeldeğirmenleri olmalı.

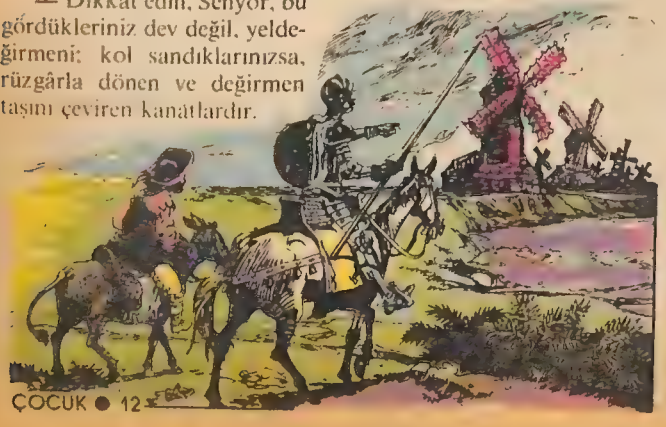
— Sus, Sancho -diye karşılık verdi Don Quijote-; savaş sanatı, bütün öteki sanatlardan zordur. Bana gelince, öyle sanıyorum ki -ve bu sanım doğrudur- kitaplığımı ve kitaplarımı yürüten büyücü Freston, onları yenme şerefini elimden almak için devleri yeldeğirmeni biçimine soktu; böylesine düşmandır bana; ama önünde sonunda, kötü büyüleri kılıcımın önünde boyun eğecektir.

— Amin! -diye tamamladı Sancho.

Sonra efendisinin kalkmasına yardım etti, Rocinante'nın sırtına oturttu; hayvanın sırtı yarı yarıya soyulmuştu; başlarına gelen macerayı konuşarak Puerto Lapice'ye doğru yollandılar; Don Quijote, böyle kalabalık bir yerde bir sürü değişik macerayla karşılaşmamanın imkânsız olduğunu söylüyordu. Ama mızrağını yitirdiği için pek üzgündü; bunu seyisine de anlattı.

— Hatırladığıma göre -dedi-, bir kitapta, Diego Perez de Vargas adındaki bir İspanyol şövalyesinin savaşta kılıcını kırdığını, bunun üzerine kocaman bir meşe dalı koparıp onunla önüne gelen Mağrip'liyi ezdiğini; bu yüzden de kendisine, Machuca (Öldürücü) sıfatının takıldığını okumuştum; o günden beri, bütün sülâlesi *Vargasy Machuca* (Öldürücü Vargas) adıyla anılmıştır. Bunu sana şunun için anlatıyorum: ilk fırsatta, onunki kadar güçlü ve sağlam bir meşe dalı koparacağım; sonra, onunla öyle işler becere-

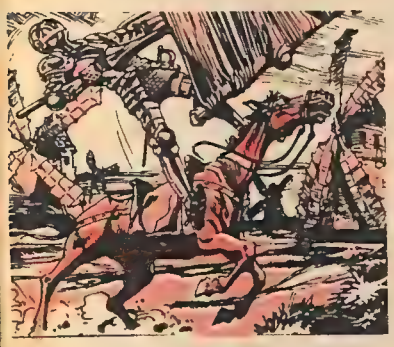




ğım ki, böyle büyük ve akılalmaz şeyleri görüp tanık olduğun için kendini mutlu sayacaksın.

— Tanrı yardımcım olsun -diye karşılık verdi Sancho—; mademki siz söylüyorsunuz, inanıyorum; ama Senyor, önce kendinizi toplayın biraz, çünkü nerdeyse attan yuvarlanacaksınız; şu düşüş sizi pestile çevirdi galiba.

— Çok doğru: ama, barsakları dışarı dökülmüş olsa bile, gezginci şövalyelerin yakınması yakışık almadığı için yakınamıyorum.



— Benim buna bir diyeceğim yok: ama Tanrı biliyor ya, eğer acı çektiğiniz zaman yakınırsanız pek rahat edeceğim: çünkü, ben en küçük acıda sızıldanmak isterim: tabii, bu iş gezginci şövalyelerin seyislerine de yasak değilse.

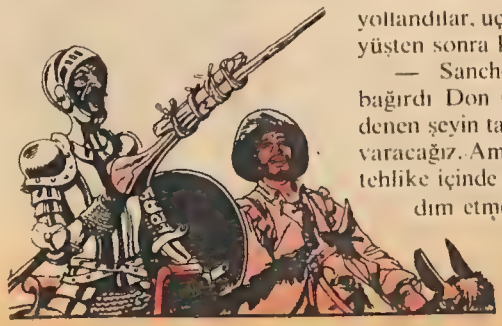
Don Quijote, seyisinin saflığına gülmekten kendini alamadı: ona sebepli sebepsiz, istediği kadar sızlanabileceğini, kitaplarda bunu yasaklayan bir şeye rastlamadığını söyledi.

Bunun üzerine Sancho, yemek vaktinin geldiğini hatırlattı.

— Benim şimdilik karnım tok -dedi Don Quijote-, ama istersen yiyebilirsin.

Bu izni alan Sancho eşeğinin üstüne iyice yerleşti ve evden getirdiği şeyleri heybesinden çıkarıp yemeğe başladı: bir yandan yiyor, bir yandan da, hiç acele etmeksizin, efendisinin ardından gidiyordu: ara sıra da su kabağını öyle bir zevkle ağzına dikiyordu ki, Malaga barlarındaki oburlar bile görse kıskanırdı. Böyle şarabını yudumlayarak ilerlerken, artık efendisinin vaatlerini hatırlamıyor; bu mesleği yorucu bulmak bir yana, ne kadar tehlikeli olursa olsun, macera peşinde koşmanın pek tatlı bir şey olduğunu düşünüyordu.

Tabiî o geceyi ağaç altında geçirdiler, Don Quijote, ağaçların birinden, mızrak olabilecek kadar sağlam bir dal kopardı, eski mızrağının demir ucunu buna taktı. Okuduğu kitaplardaki, geceyi ormanlarda, ıssız çöllerde, yavuklularını düşünmekle geçiren şövalyeler gibi yaptı. sabaha dek gözünü yummadı, hep Dulcinea'yı düşündü. Ama Sancho hiç de öyle yapmadı. Midesi dolu olduğundan, sabaha kadar mışıl mışıl uyudu; efendisi seslenmeseydi, ne yüzünde gezinen sabah ışınları, ne de yeni günü sevinçle karşılayan kuşların sesi onu uyandırabilecekti. Ayağa kalkarken su kabağına bir el attı, ama onu akşamkinden daha hafif buldu;bu da kendisini üzüntülere saldı, çünkü yakın zamanda doldurabileceğini sanmıyordu. Don Quijote'ye gelince, bilindiği gibi, tatlı anılarıyla beslendiğinden sabah kahvaltısı da etmek istemedi. Bunun üzerine, Puerto Lapice'ye doğru yollandılar, uç saatlik bir yürüyüşten sonra kente vardılar.



— Sancho kardeş -diye bağırdı Don Quijote- macera denen şeyin tadına işte burada varacağız. Ama beni büyük bir tehlike içinde görsen bile, yardım etmek üzere kılıcına davranmaktan sakın; serseri takımının hücumuna uğradığım zaman başka tabiî, o zaman yardımıma gelebilirsin: ser kendin de şövalye olana dek, meslektaşlarıma saldırman yasalara aykırıdır.

— Gönlünüz rahat olsun, Senyor -diye karşılık verdi seyis-, titizlikle uyacağım bu sözünüze: zaten yaradılıştan çok sakin, kavga gürültü düş-

CERVANTES

Miguel de Cervantes, 1547'de İspanya'nın küçük bir kasabasında dünyaya geldi. Madrid Kolejinde okuduğu dönemde şiirle ilgilendi, sonra askerlik mesleğine girdi. Askerlikten ayrılıp, İspanya'ya dönerken korsanların eline düşüp Cezayir'e götürüldü, beş yıl tutsak kaldı.

Yazarın ilk önemli yapıtı Galatea'dır. Don Quijote'nin ilk cildini 58 yaşındayken yayımlamıştır. 1616'da Madrid'de ölen Cervantes dünya edebiyatının en büyük yazarlarından biridir.

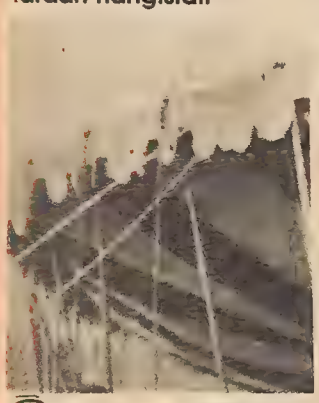
manı bir adamımdır. Yalnız işin içine kendi canım girdi mi, yasa masa dinlemem: ayrıca, bütün kutsal ve insanî yasalar, saldırıya uğradığımız zaman, kendimizi savunmamıza izin verir.

— Ben de sana bunun tersini söylemiyorum ki: sadece, ben şövalyelerle dövüşürken yardımıma koşmak istesen bile, kendini tutmalısın diyorum.

— Tamam, ben de aynı şeyi söylüyorum -diye devam etti Sancho-. Söz size, bu temel kurala, pazar âyinine gösterdiğim titizlikle uyacağım.

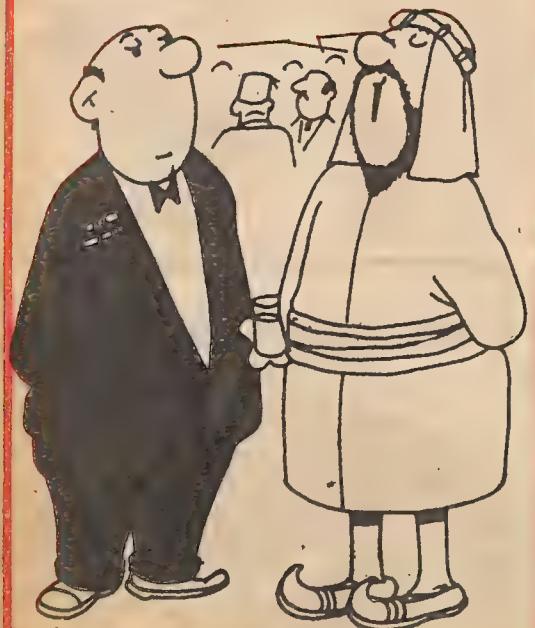
FOTO-TEST

Aşağıda görülen resimler verdiğimiz yanıtlardan hangisidir



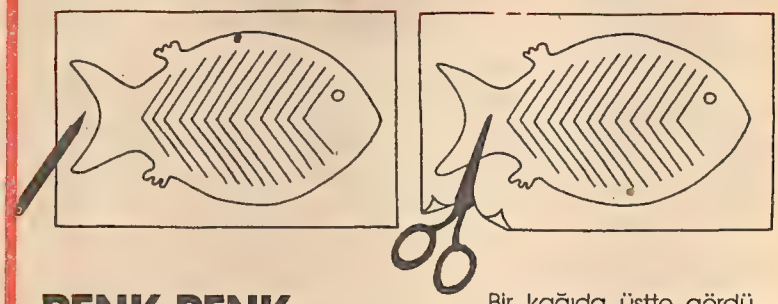
1-Bir atlı karınca
2-Bir uçan balon
3-Sirkten bir görüntü

1-Arizo'da bir ev
2-Eski çağlardan kalma bir fırın
3-Savaş sonrasında sından kalma bir görünüş



Yukarıdaki karikatürdeki boş konuşma balonunu siz doldurun. Bakalım güzel bir espri bulabilecek misiniz?

RENK RENK UÇAN BALIKLAR

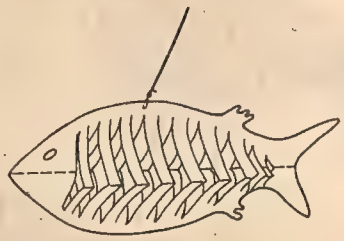


Bir kağıda üstte gördüğünüz deseni çizin. Çerçevesi boyunca kesin

Falçata ile çizgilerin üstünden geçin. Gözü kesin.

Balığı ortasından ikiye katlayın

Falçatayla kestiğiniz bölümlerin yarısını bir tarafa, yarısını öteki tarafa, dışa doğru çekin



Küçük bir delik açın. Ortasından Mesina geçirip sıkıca düğümleyin. Artık balığınızı asıp rüzgarda salınmasını keyifle izleyebilirsiniz.

BEN NEYİM?

Doğan, düşünceliydi. Dersteki bu durum öğretmenin gözünden kaçmadı.

Teneffüste:

— Neyin var, hasta mısın diye sordu.

— Değilim.

— Öyleyse neyin var? Söyle, ben senin öğretmeninim, öğretmenden hiçbir şey saklanmaz.

— Annem babama "eşek" deyince, babam da ona "kaz" diye bağırdı.

Öğretmen:

— Ev hali olur böyle şeyler oğlum. Ne var derin derin düşünecek?

Doğan yutkundu:

— Acaba ben neyim? Onu düşünüyordum.

İŞTE BÖYLE HAKEMLERİN İYİSİ DE VAR -- İYİ OLMAYANI DA...

TELEVİZYONA YAKLAŞSANIZA BAYIM... TABİİ FUTBOLDAN HOŞLANIYORSANIZ.

AMA... SİZ... SİZ... KAİ'SİNİZ!

VAY CANINA!

EVET, O KADAR SİNİRLENDİM Kİ, İLK YARIDA HER ŞEYİ BIRAKIP DIŞARI ÇIKTIM!

YÜRÜMEK, YÜRÜMEK, YÜRÜMEK İSTEDİM...

SENİ ANLIYORUM EVLÂDIM.

BEN DE ÖYLE YAPARDIM!.

BAKIN, TELEVİZYON OLAYI YENİDEN VERİYOR!

TELEVİZYON KAMERASININ AÇISI KEVİN KEEGAN'I KİMİN YUMRUKLADIĞINI GÖRMEMİZE İMKÂN VERMİYOR AMA.. BU KESİNLİKLE KAİ DEĞİL...

HAKKINI ARAMALISIN DELİKANLI!

BU FİLM SENİN SUÇSUZ OLDUĞUNU AÇIKÇA GÖSTERİYOR.

İTİRAZ ETMEM İMKANSIZ. ÇÜNKÜ HAKEMLER KURULU..

...VİDEO FİLMLERİNİN KANIT OLARAK KULLANILMASINI KABUL ETMİYOR!..

SENİN YERİNDE OLSAM, BEN YİNE DE DENERDİM!..

BU HAMBURG'UN İŞİNE GELMEZ AMA... ADALET ADALETTİR...

OTELDE DE KAİ'NİN SUÇSUZLUĞUNU KANITLAYAN POZİSYON İLGİ İLE İZLENDİ..

EVET YANILMIŞIM... ÖZÜR DİLERİM PABLİTO.

ÖNEMLİ DEĞİL... KAİ ÇOKTAN DÖNMELİYDİ!.

HERHALDE STAD'A GİTMİŞTİR. ONLARLA BİRLİKTE DÖNER.

TOSSA'DA İSE İZLEYİCİLER DAHA HEYECANLIYDI...

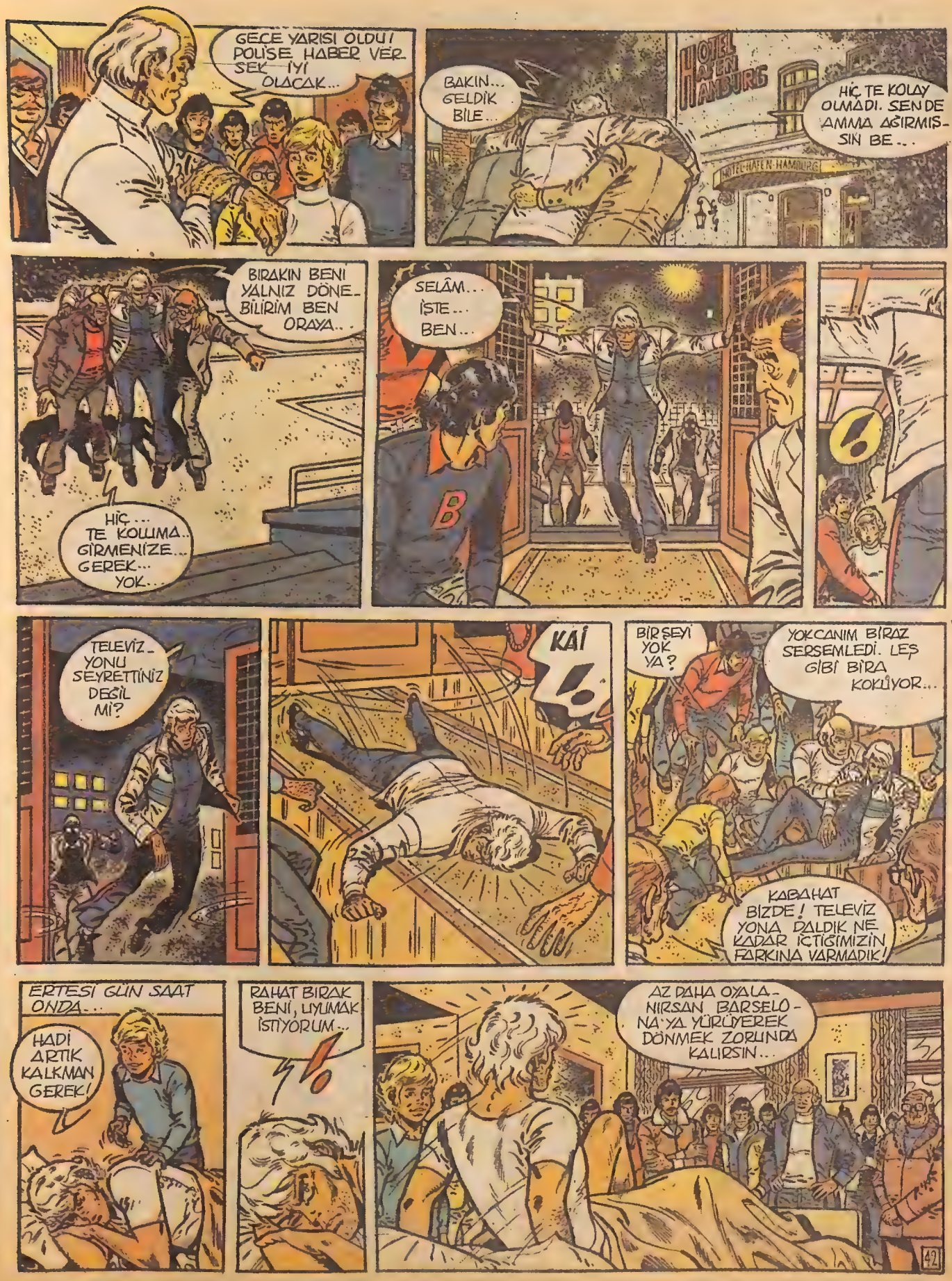
VAY SERSERİ!.

ASIL HAKEMİ OYUNDAN ATMALI!

REZALET BU!

SATILMIŞ HAKEM!

PİS HERİF! KAİ'Yİ OYUNDAN ATTI...
PABLİTO NE KADAR KIZDI KİMBİLİR!
BARSELONA HEM ON KİŞİ KALDI, HEM DE KAİ OYUNDAN ATILDI! TAKIM YATAR!
BU FİLMİ HAKEME GÖSTERMELİ KİMBİLİR NE DER?
ADAM OYUNDAN ATACAĞI OYUNCUYU KARIŞTIRDI. GÜNÜMÜZDEKİ BU İLERİ TEKNİKLE YENİ BİR HAKEM SİSTEMİ GELİŞTİRMELİ...
HAMBURG'TA DURUM DAHA DEĞİŞİKTİ. HERKES BİRA ISMARLAMA YARIŞINA GİRMİŞTİ...
YAYIN BİTTİĞİNDE KAİ, DUT GİBİ OLMUŞTU..
NE KÖTÜ OLDU DEĞİL Mİ?
ASLAN HAMBURG'LULAR...
Sİ... ŞİMDİ BEN... DE BAKIN... NASIL ANLATAYIM...
ONU OTELE BIRAKMAK İÇİN İKİ GÖNÜLLÜ GEREKECEK SANIRIM...
SAAT ONBİR BUÇUK'TA BARSELONA DÖNMÜŞTÜ
HAFEN HAMBURG
HOTEL·HAFEN·HAMBURG
NEE? KAİ BURADA DEĞİL Mİ? BİZ DE ONUN BURAYA DÖNDÜĞÜNÜ SANIYORDUK!
BEN DE STADA DÖNDÜ SANDIM.
HENÜZ ENDİŞE EDİLECEK BİR DURUM YOKTU AMA...
POLİSE HABER VERSEK Mİ? KOMİSERİ İYİ TANIRIM...
YOK CANIM, SAAT ONİKİYE KADAR BEKLEYELİM...
BU ARADA İKİ GÖNÜLLÜ ZOR ANLAR YAŞIYORDU...
TUTUN BANA ASLANIM! DİZLERİN TUTMUYOR DEĞİL Mİ?
DİZLERİM Mİ? NE OLDU DİZİMDEN Mİ SAKATLANDIM ACABA?
YOK CANIM. HİÇ BİR ŞEYİN YOK...


GECE YARISI OLDU! POLİSE HABER VERSEK İYİ OLACAK...
BAKIN... GELDİK BİLE...
HOTEL HAFEN HAMBURG
HİÇ TE KOLAY OLMADI. SENDE AMMA AĞIRMIŞSIN BE...
BIRAKIN BENİ YALNIZ DÖNEBİLİRİM BEN ORAYA..
HİÇ... TE KOLLIMA.. GİRMENİZE... GEREK... YOK..
SELÂM... İŞTE... BEN...
TELEVİZYONU SEYRETTİNİZ DEĞİL Mİ?
KAİ
BİR ŞEYİ YOK YA?
YOK CANIM BİRAZ SERSEMLEDİ. LEŞ GİBİ BİRA KOKUYOR...
KABAHAT BİZDE! TELEVİZYONA DALDIK NE KADAR İÇTİĞİMİZİN FARKINA VARMADIK!
ERTESİ GÜN SAAT ONDA...
HADİ ARTIK KALKMAN GEREK!
RAHAT BIRAK BENİ, UYUMAK İSTİYORUM...
AZ DAHA OYALANIRSAN BARSELONA'YA YÜRÜYEREK DÖNMEK ZORUNDA KALIRSIN...
42

Sürecek

Milliyet
YAYINLARI

YARDIMCI EĞİTİM KİTAPLARI DİZİSİ

İlk, Orta ve Lise öğrencilerinin yıl boyunca ellerinden düşürmeyecekleri ve öğrenimlerini başarıyla sürdürmelerini sağlayacak yardımcı kitaplar

- **TÜRKÇEMİ İLERLETİYORUM**
  Emin Özdemir
- **YAZIM, NOKTALAMA ve KISALTMALAR SÖZLÜĞÜ**
  Ahmet Köklügiller
- **KUTLU GÜNLERİMİZ**
  Ahmet Hikmet
- **ÇOCUK ŞİİRLERİ**
  Ahmet Köksal
- **YILSONU PİYESLERİ**
  Baha Dürder-Aysan Türkhan
- **ÖZLÜ ve GÜZEL SÖZLER**
  Şerif Oktürk
- **NUTUK**

Çıktı

BÜTÜN KİTAPÇILARDA

- Toplu isteklerde okullara indirim yapılır.

İsteme Adresi:
Milliyet Yayınları Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 526 83 86-520 83 94- 528 42 67-528 55 76

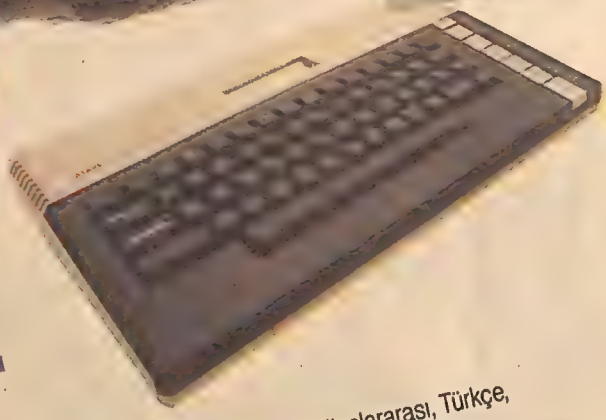
KESKİNGÖZ 7

GENERAL KAYGILIYDI..
EĞER AMERİKALILAR ERİE GÖLÜNÜ DENETLEYECEKSE BİZ DESTEKSİZ KALACAĞIZ.
HARRİSON, KALEDEN ÇIKACAK..
BİZ GERİDEN SAVAŞ MALIYIZ...
YA KESKİN GÖZ?..
TAM O SIRADA, KESKİNGÖZ ÇIKAGELDİ..
BANA KAÇMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEDİLER.. BU ALÇAKLIĞI YAPACAK MISIN?
DESTEK KUVVETLERİNİN GELDİĞİ YOLLAR KAPANDI - GERİ ÇEKİLMEK ZORUNDAYIZ..
PEKİ YA, BİZİM TOPRAKLARIMIZI KİM KORUYACAK?
GİT BAKALIM! AMA BİZE, SİLAHLARINI BIRAK. DÜŞMANI BİZ KARŞILARIZ!
ANTLAŞMAYI UNUTMAMALISIN KESKİNGÖZ!

HARRİSON SONUNDA KALEDEN ÇIKTI. KESKİNGÖZ'Ü YENMEYE KARARLIYDI. VE 5 EKİM 1813'DE
KARDEŞLERİM, BİR ÖLÜM KALIM SAVAŞI VERECEĞİZ. BİR DAHA BİRBİRİMİZİ GÖRMEYEBİLİRİZ.

Sürecek

117.000 TL



ATARİ 800XL 64K

BU BİLGİSAYAR "NORMAL" DEĞİL...

BU BİLGİSAYAR "SÜPER"!

Atari Bilgisayar kendi kapasitesinde dünyanın en gelişkin bilgisayarıdır.
Diğerlerinin sahip olduğu özelliklerin tümü ve çok daha fazlası Atari Bilgisayar'da bir araya getirilmiştir.

GÜÇLÜ BELLEK! 64K RAM / Merkez işlemciye ek 4 mikro-işlemci / Hız, esneklik, yüksek performans...

TAM 256 RENK! Bilgisayar destekli resim / 3 boyut, gölge, perspektif verme özellikleri...

4 KANAL SES! 3.5 oktav güç / Sınırsızca elektronik efekt yaratabilme imkânı...

GERÇEK KLAVYE! 62 tuş / Uluslararası, Türkçe, grafik karakterler / 40 sütun 24 satır kapasite...

ZENGİN PROGRAM! Ders çalışmak için ayrı, Anadolu Liselerine hazırlamak için ayrı, yabancı dil öğrenmek için ayrı eğitim programları / Bilgi ve beceriyi geliştirici yüzlerce oyun çeşidi...

Atari Bilgisayar'ı görün, diğerlerinden farklı imkânlarıyla tanışın. "Süper" 64K'yı seçin!

ATARI®
bilgisayar
800XL 64K

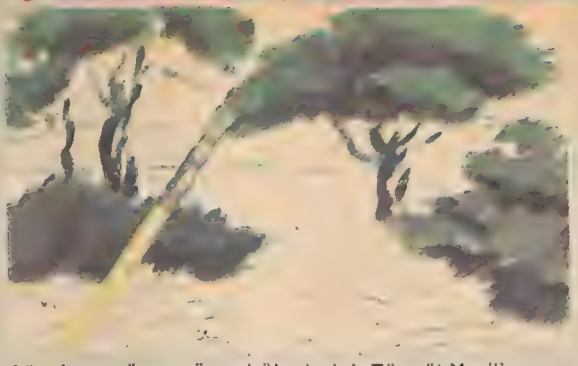
"Çünkü kazanmak zorundasınız"

META
Elektronik Endüstri ve Ticaret A.Ş.
GENEL DAĞITIMCISI:
ELEKTROMETA
Teknik Malzeme Ticaret ve Sanayi A.Ş.
Hayrettin İskele Cad. 11/4
Beşiktaş-İstanbul
Tel: 160 14 00 (4 hat) Telg: Elrotame
Teleks: 26360 elro tr

RESİM

Kullanılacak Renkler: Kızıl kahve, kadmiyum sarısı, ultra mavi, zümrüt yeşili, koyu kahve, kahverengi. Ağaçların gölgede kalan bölümlerini koyu kahve ve zümrüt yeşili ile renklendiriniz.

Ağaçlardan sonra, pembe çiçekleri, yeşil çimleri ve kayaları boyamaya başlayabilirsiniz. Son olarak ayrıntıları gözden geçiriniz. Dalların kıvrımlarını belirginleştiriniz.



Ağaçların güneş gören bölgelerini, Zümrüt Yeşili, Açık Kadmiyum Sarısı ve az miktarda Kahverengi ile boyayınız. Koyu bölgelerden açık bölgelere doğru geçiniz.

Ağaçları renklendirdikten sonra, denizin ve uzaktaki dağların görünümünü boyayınız. Mavi'yi gri ile karıştırarak çeşitli tonlamalar elde edebilirsiniz.

ÇAM AĞAÇLARI ve DENİZ: Çam ağaçlarının ardından görünen deniz, daha arka planda dağlar ve ön plandaki pembe kır çiçekleri güzel, uyumlu bir goruntu oluşturuyor.

KIRIK TESTİ

Beceriksiz fare testilerden birini kırmış. Bu kırık parçalar A ve B testisinden hangisine ait.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

BEN KİMİM?

Türkiye 1 lig takımlarından birinin ünlü sporcusuyum. Aşağıdaki ipuçlarından yararlanıp adımı bulabilir misiniz?

1.2.6 ve 7'inci harflerim : Bir cisim tarafından taşınıp iş çıkarmaya yarayan güç,

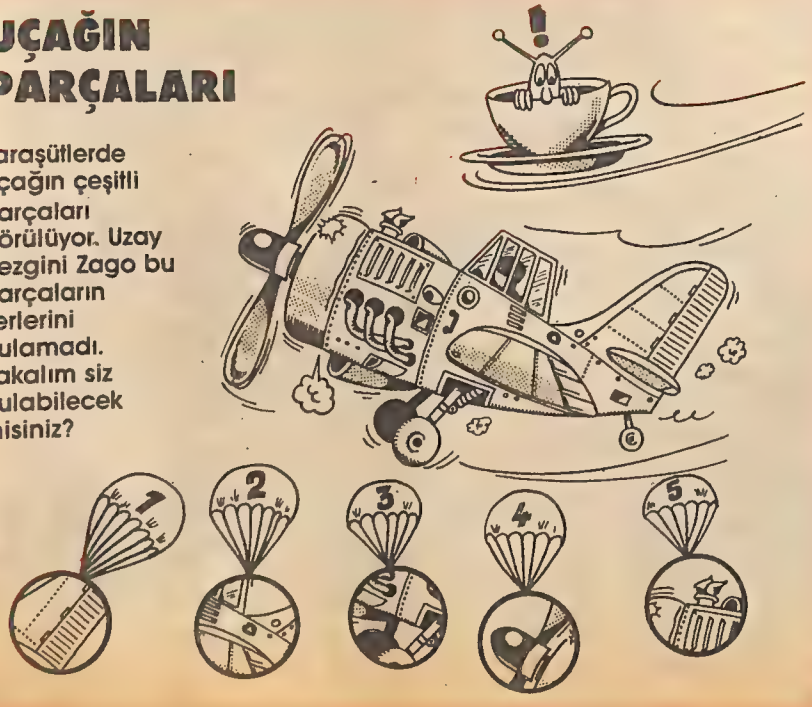
3,4 ve 10'uncu harflerim : İçine alması gereken şeyi sığdıramayan ya da güç sığdıran,

7.8.9 ve 10'uncu harflerim : Meydana getirilen değerli ya da önemli şey, yapıt,

4 ve 5 harflerim : Kızıl alev rengi veya narçiçeği rengidir.

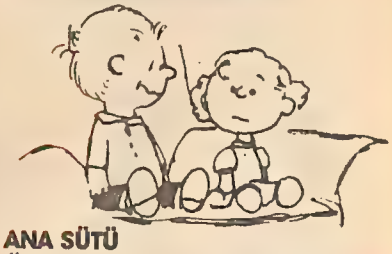
UÇAĞIN PARÇALARI

Paraşütlerde uçağın çeşitli parçaları görülüyor. Uzay gezgini Zago bu parçaların yerlerini bulamadı. Bakalım siz bulabilecek misiniz?



SEVMEK

Türkçe öğretmeni Onur'a sordu:
— Söyle bakalım "Sevmek" fiilinin gelecek zamanı nedir?
Onur biraz düşündükten sonra utangaç utangaç:
— Sevmek fiilinin gelecek zamanı "Evlenmek"tir öğretmenim.

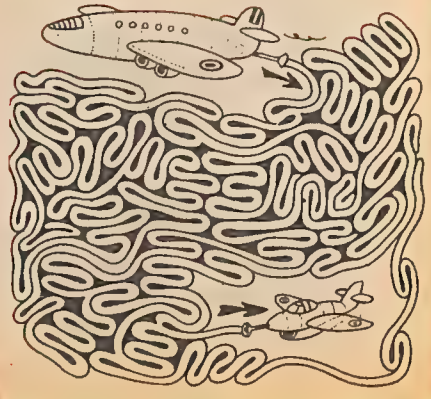


ANA SÜTÜ

Öğretmen Hayat Bilgisi dersinde küçük Melve'yi yoklamak istedi:
— Söyle bakalım Ana sütü, inek sütünden niçin daha iyidir?
Melve şöyle biraz düşündü:
— Şunun için öğretmenim dedi. Bir kez ana sütü daha yararlıdır. İkincisi daha ucuzdur. Sonra ana sütünü kedi içmez. Yani kedi içer korkusu yoktur.

HAVA SOĞURSA

Öğretmen sınıfa:
— Söyleyin bakalım, havanın sıcaklığı eksi 30 dereceye düşerse ne olur?
Bütün parmaklar kalktı. Öğretmen Melda'ya
— Sen söyle.
— Herkes hatalanır, o zamanda okul tatil olur.



GÜNAYDIN BAYAN!... Aşağıdaki resimlerde Baylar, Bayanlara "Günaydın" diyor. Ancak, eşler zaman ve uluslar açısından karışmış bunları eşleyebilecek misiniz?

ÇİÇEKLERLE TABLO YAPALIM

Sonbahar aylarında çevrenizde gördüğünüz kurumuş yaprakları, çiçekleri değerlendirerek odanızı süsleyebilirsiniz.

Güzel bir tablo yapmak için gerekli malzemeler şunlardır:

- kuru yapraklar ve çiçekler
- renkli kağıt
- karton
- yapıştırıcı

Yeterince çiçek ve yaprak topladıktan sonra, istediğiniz boyutta keseceğiniz renkli kağıt üzerinde bir düzenleme yapın. Kesin kararınızı verdikten sonra çiçekleri teker teker yapıştırın. Tablonuz tamamlandığında renkli kağıdı arkasından kartonla yapıştırarak destek yapın.

Kaptan Hayri, Afrika kıyılarındaki adalarda define bulmak için yola çıkmış. Kaptanı bu adalara ulaştıracak rotayı çizebilir misiniz?

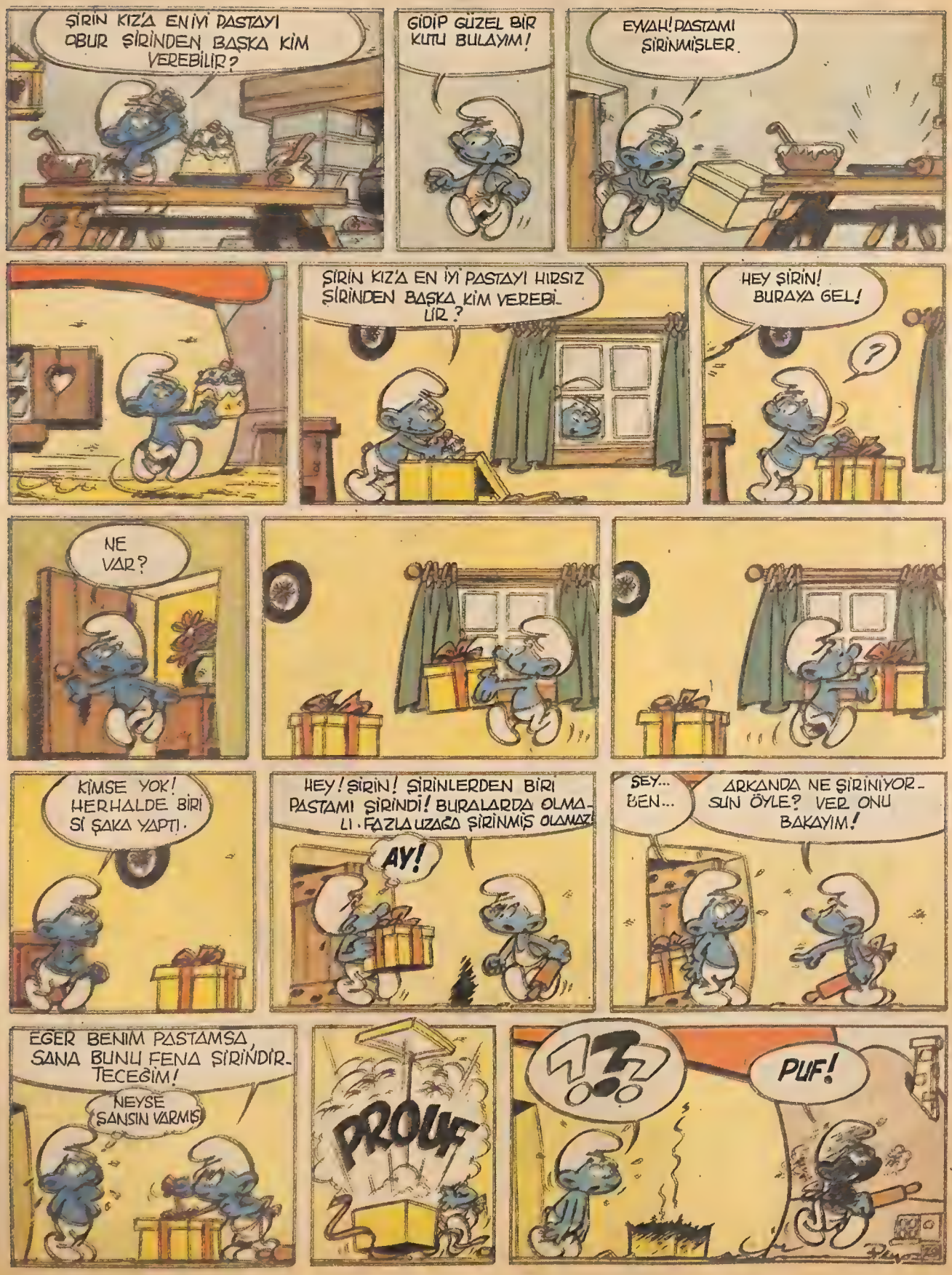
YANITLAR

SAYFA 14'ün yanıtları:
FOTO TEST: 1-Sirkten bir görüntü
2-Arizona'da bir ev.

SAYFA 31'in yanıtları:
KIRIK TEST: Kırık parçalar A testisinindir.
BEN KİMİM?: Galatasaraylı sporcu Erdal KESER.
ÜÇGİN PARÇALARI: 1-Üçgin kuyruğu 2-kanat 3-iniş takımları 4-Pervane ucu 5-Motor.

SAYFA 32'nin yanıtları:
GÜNAYDIN BAYAN: Uygun düşen adam ve kadınlar: (A-7) (B-5) (C-2) (D-6) (E-4) (F-8) (G-1) (H-3).

AZ SONRA..
CLOBOB CLOBOB
?
GALİBA DIŞARIDAN GELİYOR!..
CLOBOB CLOBOB
BU SES DE NESİ?
KALBİM, ŞİRİN KIZ!
CLOBOB CLOBOB
ARKANDA NE SAKLIYORSUN, ÖYLE?
ŞEY...
AH! ÇİÇEK! BANA MI?
EVET... SANA!..
HAVA NE GÜZEL, DEĞİL Mİ?
EVET...
ŞİRİN KIZ, SANA BİRŞEY SORMAK İSTİYORDUM...
ŞEY.. BU AKŞAM İKİMİZ BİRLİKTE TEPEDE GÜNEŞİN BATIŞINI İZLEMEYE GİDEBİLİR MİYİZ?
AH TABİİ! NEDEN OLMASIN?
SAHİ Mİ? GELECEK MİSİN? HEM DE BU GECE!
?
CLOBOB CLOBOB
CLOBOB CLOBOB
BURADA NE SİRİNİP DURUYORSUN?
YA SEN?
ŞİRİN KIZ, BENİM GÜNEŞ BATIŞIMI NASIL BULDUN?
SENİNMİŞ! BENİM GÜNEŞ BATIŞIM O!


ŞİRİN KIZA EN İYİ PASTAYI OBUR ŞİRİNDEN BAŞKA KİM VEREBİLİR?
GİDİP GÜZEL BİR KUTU BULAYIM!
EYVAH! PASTAMI ŞİRİNMİŞLER.
ŞİRİN KIZA EN İYİ PASTAYI HIRSIZ ŞİRİNDEN BAŞKA KİM VEREBİLİR?
HEY ŞİRİN! BURAYA GEL!
?
NE VAR?
KİMSE YOK! HERHALDE BİRİ Sİ ŞAKA YAPTI.
HEY! ŞİRİN! ŞİRİNLERDEN BİRİ PASTAMI ŞİRİNDİ! BURALARDA OLMALI. FAZLA UZAĞA ŞİRİNMİŞ OLAMAZ!
AY!
SEY... BEN...
ARKANDA NE ŞİRİNİYORSUN ÖYLE? VER ONU BAKAYIM!
EĞER BENİM PASTAMSA, SANA BUNU FENA ŞİRİNDİRECEĞİM!
NEYSE SANSIN VARMIŞ
PROUF
!?!?
PUF!

ŞİRİN KIZA EN GÜZEL PASTAYI ŞİRİN'DEN BAŞKA KİM VEREBİLİR?
TOC TOC TOC
ŞİRİN KIZ, SANA BİR ARMAĞAN GETİRDİM!
AH! ÇOK KİBARSIN! NEDİR BU?
AMAN! SAKIN AÇMA! DUR!
?
?
BUNA ŞAKACI ŞİRİN DERLER! HEP EŞEK ŞAKALARI YAPAR!
BAK İSTERSEN GÖZLERİNLE GÖR!
PLAUCH
SPROTCH
AMA NEDEN POF ETMEDİ?
KREMALI PASTANIN POF ETTİĞİNİ NEREDE GÖRDÜN APTAL?
EE... ŞEY... BEN DE SANMIŞTIM Kİ...
ŞAKADAN DA HİÇ ANLAMIYOR BUNLAR!
ÜZÜLME, ŞİRİN KIZ! BEN SANA BAŞKA BİR TANE DAHA ARAK... ŞEY... ARMAĞAN EDERİM!
TOP OYNAMAK YERİNE BANA ODUNLARI ŞİRİNMEME YARDIM ETMEN ÇOK ŞİRİN!
DOSTLAR HER ZAMAN BİRBİRİNE ŞİRİNMELİ!
ŞİRİNLERİMİN BÖYLE ANLAŞTIĞINI GÖRMEK NE GÜZEL!..
SANA BİR ŞEY SÖYLEYİM Mİ, GALİBA ŞİRİN KIZ BENİ SEVİYOR!
SAHİ Mİ?
ZAVALLI ŞİRİN! SENİ ÜZMEK İSTEMEM AMA ONUN KALBİ BENDE!
GÜLDÜRME BENİ!
NEDEN OLMASIN HA? NEDEN?
ÇÜNKÜ BANA O SÖYLEDİ!
NE DEDİN?
YALANCI!
ŞİRİN KAFALI!
SENSİN O!
BİR DAHA SANA YARDIM EDERSEM!
İSTEYEN KİM?
DAF
BONG

Sürecek

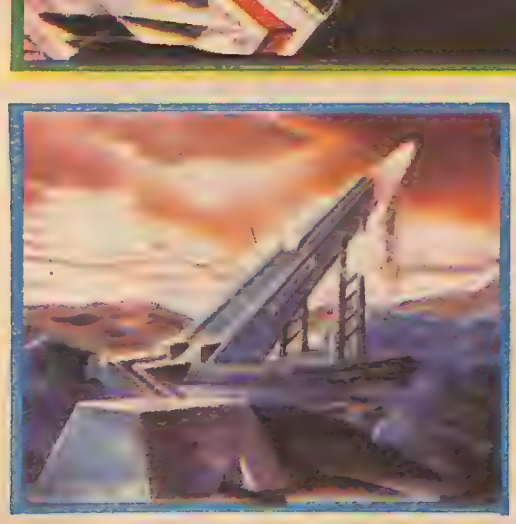
Silah yarışında yeni bir adım

Korkunç Bir Silah

● *Yeni silahın attığı kurşun saatte yüz bin kilometre hızla ilerliyor.*

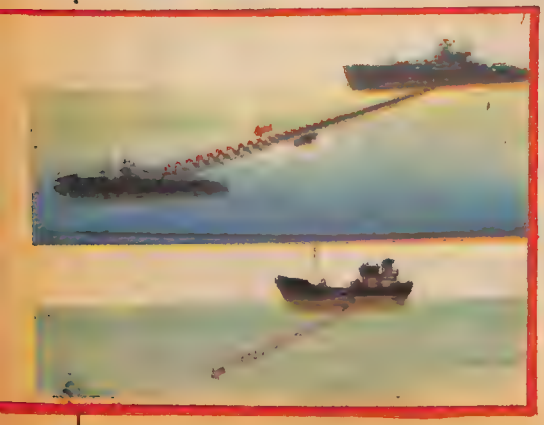
TEKNOLOJİK gelişmelere her alanda rastlanıyor. İnsanların daha rahat ve sağlıklı yaşamalarını sağlayacak olan teknolojik gelişimlerin yanında insanların birbirlerini yok etmelerine yarayacak aletlerin gelişmesi de engellenemiyor. Bunlardan biri de silah teknolojisi.

Son zamanlarda ülkeler arasında hızlanan silah yarışı her birinin yeni ve daha etkili silahlar yapmalarına neden olmaktadır. Bunlardan biri de Amerika Birleşik Devletleri'nin Teksas eyaletinde yapılmakta olan silahtır. Bu silahın özelliği attığı kurşunun saatte 100.000 kilometrelik bir hızla yol alması. Bu silahın temelindeki sistem elektrik bağlantıları ile kuruluyor. İki madeni duvar arasında elektrik gücüyle hareket eden bir kurşun var. Bu duvarların üstünde içinden elektrik akımı geçirilen mıknatıs alanları kurulu. Silah kullanıldığı zaman mıknatıs alanları geriliyor ve kurşun ileri doğru hareket ederek fırtatılıyor. Uzmanlar bu tür bir silah ile ulaşılamayacak hedefin olmadığını söylüyorlar.



Sesin Hareketi

ELEKTROMANYETİK radyasyon; yani ısı ve ışık uzayda hareket edebilir ama ses böyle bir özelliğe sahip değildir. Sesin hareket edebilmesi için bir aracı gerekir. Bu da herhangi bir gaz, sıvı ya da katı cisim olabilir. Bu aracılar sesin kaynağından bizim kulaklarımıza titreşimleri taşır. Örneğin, birisi davul çalarken, davulun yüzeyindeki deri titreşir. Bu da yakınındaki hava moleküllerinin titreşimine neden olur. Bunlar da başka hava moleküllerini titreştirir. Hava titreşimleri insana ulaşınca, kulak zarının titreşimine neden olurlar. Bunun sonucu olarak da kulak zarları, davulun zarına benzeyen hareketler yapar. Duyma mekanizması bu küçük titreşimleri yakalar ve onları sinir sinyallerine dönüştürür, beyin ise bunları ses olarak yorumlar.



Havada normal ısı altında ses saniyede 340 metre yol alır. Ya da üç saniyede 1 kilometre. Oysa ışık neredeyse 1 milyon kere daha hızlı hareket eder.

Su Arıtma Yöntemlerinde Yeni Bir Aşama

BİLİM adamları en emin yolla su arıtma yöntemlerini geliştirmek için çalışıyorlar. Temiz su bulmak dünyanın bütün büyük kentlerinde önemli bir sorun. Bunu gözönüne alan bilim adamları, kaynak sularını içilebilir su durumuna getirmek için yeni yöntemler deniyorlar. Bunlardan biri Hollandalı bilim adamlarının geliştirdikleri bir yöntem. Bu yönteme göre, su, içinde bulunan nitrat, yani nitrikasit tuzundan arındırılıyor.

Dünyanın En Büyük LAZERİ

Bu dev boyutlu Lazer dünyamızın en büyük enerji kaynağı

Dev bir enerji kaynağı olarak hazırlanan lazer, 2000 yılında kullanılacak.

GÜNEŞ üreten küre, bilim adamlarının ve mühendislerin geliştirdikleri en son ve en yeni lazer tekniğinin bir ürünü. Milyarlarca dolara varması beklenen projenin tamamlanması bilim açısından büyük bir adım olacak. Bu yüzden hiçbir eksik noktanın kalmaması için uzmanlar günler ve gecelerce durmadan çalışıyorlar.

Dünyanın en büyük lazeri bir enerji üretme aygıtı. Bu süper lazer milyonlarca derecelik ısı verecek. Teknik tam olarak güneşten esinlenerek düşünülmüş. Elde edilecek ısı nükleer silah teknolojisi için gerekli bir ön koşul. Kürenin yapıldığı yer çok geniş bir alana yayılıyor. Bir dizi güvenlik önlemi alınmış bölgelerden geçtikten sonra, kürenin bulunduğu yere geliniyor.

Dev bir madeni küre süper lazer sisteminin çekirdeğini oluşturuyor. Bu alüminyum kürenin çapı 4.6 metre. İç duvarlarının kalınlığı ise 13 santimetre. Kürenin çevresinde on tane kol var. Bu kollar küreyi her yöne hareket ettiriyor. Amaç, tıpkı güneşte olduğu gibi bu kürenin merkezinde 100 milyon derecelik bir ısıya ulaşmak.

Ama yine de doğal enerji kaynağı olan güneş ile bu küre arasında bazı farklar var. Örneğin, en önemli fark, güneşin kütlesinin çok büyük olması ve buna bağlı olarak da çekim gücünün çok yüksek olması. Bu yüzden de güneşin iç ısısı ile dış basıncı her zaman birbirine orantılıdır. Oysa lazer küresi için aynı şey geçerli değildir. Kürenin sahip olduğu büyüklüğe göre iç ısı ile dış basınç düzenlemesi kendiliğinden oluşmaz. Bu düzenleme kürenin içinde meydana gelen patlamalarla sağlanır.

Lazerlerin günümüzde uzay savaşında kullanılma çalışmaları birçok bilim adamını kaygılandırıyor...

ÖYKÜ

Kubilay Dinç'ten bir öykü

ALİNİN OYUNCAKLARI

ALİ 8 yaşındaydı. 2. sınıfa gidiyordu. Ali oyuncakla oynamayı çok seviyordu. Fakat hiç oyuncağı yoktu. Bunun için de canı sıkılıyordu.Yine böyle canının çok sıkıldığı bir gün de annesi pazara gitti.Dışarı çıkıp ta arkadaşlarıyla oynasa hasta olurdu. Çünkü hava yağmurluydu. Alinin canı çok sıkıldı. Kalkıp koltuğa oturdu. Birkaç saat sonra Ali uyudu. Biraz sonra kapının zili çaldı. Ali kalkıp kapıyı açtı. Annesi gelmişti. Annesinin elinden çantaları aldı. Annesi Ali'ye bir paket verdi. Ali'ye bu paket senin dedi. Ali uykulu olduğu için paketi açmadı. Odasına koydu. Biraz sonra hava karardı. Alinin babası geldi. Babası da Ali'ye bir paket verdi. Ali bu paketi de açmadı. Annesinin getirdiği paketin yanına koydu. Çok uykusu geldi. Yemek yemeden yattı. Ertesi sabah hiç kimse kalkmamıştı. Saat 7'ydi. Birden aklına paketleri açmak geldi. İlkönce annesinin getirdiği paketi açtı. İçinden bir elektrikli tren çıktı. Ali çok sevindi. Babasının getirdiği paketten de bir pilli uçak çıktı. Alinin 2 tane oyuncağı olmuştu. Bu sefer daha da çok sevindi. Yatağına oturup uçağı çalıştırdı. O anda kapıya bakmış oldu. Annesiyle babası ona bakıyorlardı. Ali kalkıp annesiyle babasının boynuna sarıldı. Çok teşekkür etti. Artık oyuncağı vardı. Canı sıkılmayacaktı.

Birol Atay'dan bir öykü:

ARKADAŞ

ARKADAŞ seçmek çok kolaydı Ömer için. Çünkü herkesi arkadaşı sanırdı. Fakat bir insanın arkadaşı ona her zaman yardım eden kişi olması gerekirdi. Bunu biliyordu. Bütün arkadaşları onu severler, yardım ederlerdi. Ama bazen onu istemeyerek de olsa kırarlardı. Ama onun bir arkadaşı vardı, onu çok severdi. En iyi arkadaşıydı, bu arkadaşının adı Ali. Aslında diğer arkadaşlarını da severdi. Ama istiyerek de,istemeyerek de onu kırıyorlardı.Ali hiçbir zaman onu kırmazdı. Bir gün arkadaşı Mehmet ve Ahmet oyun oynuyorlardı. Ama Ömeri oynatmadılar. Sonra Ali geldi. Ali'yi oynattılar. Tamam onu oynatmamışlardı. Peki niçin Ali'yi oynattılar. Bir gün Ömerle, Salih oturuyorlardı. Bir ara Salih kalktı gitti. Salih gidince Mehmet geldi oturdu. Biraz sonra Salih geldi. İkinizden birisi kalksın dedi. Ömer, ben kalkmam dedi. Mehmet kalksın. Salih Ömer'i dövebilirdi, ama Mehmeti asla... Yine kalkan Ömer oldu. Ama Ömer hiçbir zaman böyle şey yapmazdı. Ömer başka yere otururdu. Olaylar gelişip gidiyordu. Artık Ömer'in onlara bir ders vermesi gerekiyordu. Ve dersleri verdi. Ama o kendisi verdim diye düşünüyordu. Gerçekten düşündüğü gibi derslerini vermiş miydi?

MEKTUP ARKADAŞI

SIRMA ALTAN: 15 yaşındayım. Orta 3. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim arasında, seyahat etmek, televizyon izlemek, dans etmek, bisiklete binmek başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Çarşı Mah. Fabrika Sok. No. 17 Bodrum/Muğla.

ORAL ŞİMŞEK: 13 yaşındayım. Özel zevklerim arasında, pul biriktirmek, para koleksiyonu yapmak, müzik dinlemek, futbol oynamak ve kitap okumaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Çankırı Anadolu Lisesi Çankırı.

ALAATTİN GÜMÜŞ: 14 yaşında orta 3. sınıf öğrencisiyim. Özel zevklerim, Türk Sanat Müziği dinlemek, para, pul, kart koleksiyonu yapmak ve gezmektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için Adres: Yıldırımtepe Mah. 388. Sok. No. 99 İskenderun/Hatay.

İPEK DURKAL: 11 yaşındayım. Özel zevklerim arasında kitap okumak, spor yapmak, gezmek ve resim yapmak başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Ahmet Çelebi Mah. Tahririye Sok. Konak Ap. No. 14 Daire 21 İstanbul.

VECDİ KARA: 13 yaşındayım. Özel zevklerim roman okumak, karate yapmak, şarkı söylemek ve çeşitli koleksiyonlar yapmaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Sümerler İlkokulu Karşısı No. 57 Antakya/Hatay.

ŞİİR

DOĞA

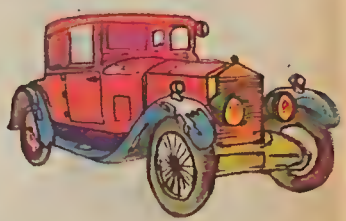
Yemyeşil ağaçlarıyla,
Mis kokan havasıyla,
Cıvıldıyan kuşları ile
Ne güzeldir şu doğa.

Neşe içinde insanıyla,
Güzel kokan çiçekleriyle,
Pırıl pırıl parlayan deniziyle
Ne güzeldir şu doğa.

Mis gibi parklarıyla,
İçinde koşan çocuklarla,
Kırda piknik yapan ailelerle
Ne güzeldir şu doğa..

Candan KENT

SEVGİ



İki arkadaş el ele
Sevgi dolu kalplerle
El ele eğlenirlermiş
Gülerek sevinerek...
Bir gün ayrıldılar, koptular.
Fakat, kalpler ve sevgiler ayrılmadı.
Bir gün yine karşılaştılar.
El ele sevgi dolu kalplerle. Hüsniye GÜL

OKURDAN OKURA

FIKRA

YOLDADIR...

Öğretmen, çocukların yaptığı resimlere bakıyordu. Sıra Ömer'in yaptığı resme geldi. Öğretmen:

"Konumuz neydi?" diye sordu.

"Tren!"

"Sen sadece rayları yapmışsın; peki tren nerede?"

"Yoldadır, öğretmenim, daha buraya gelmedi."

YORUMA BAĞLI

Öğretmen Hayat Bilgisi dersinde hayvan sevgisini anlatıyor, insanların hayvanlara karşı merhametli olmaları gerektiğini söylüyordu.

Ön sırada oturan Semih'i ayağa kaldırdı.

"Söyle bakalım Semih, baban bir kafes dolusu kuş satın alsa, sonra da bunları salıverse ne olur?"

Semih şaşkın şaşkın karşı çıktı öğretmenine:

"Ne olacak? Ahmaklık olur!"

Ulaş AY

RESİM

Alev KUTLAR

KELEBEK

Oh! Ne güzel kelebek
Üstü mavi, al benek
Çiçekten çiçeğe konar,
Her gün, her yerde uçar.

Ömrü bir nefes gibidir.
Çabucak uçup gider
Bazen de hiç görünmez

Uçup gider uzaklara
Şu benekli kelebek

Her yere uçuşur
Aynı kuşlar gibi
Benim mavi kelebeğim
Her gün, her yerde uçar.

Gülfer BULTAN

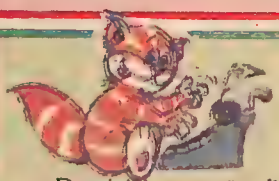
DOSTLUK

Kardeş olsun küçükler
Kardeş olsun çocuklar
Dost olsun insanlar
El ele tutuşsunlar

Mutlu günlerinde hep
Bayram tören yapsınlar
Mutluluklarını paylaşsınlar
Ne güzeldir dost olmak

Dost olan insanlar
Hep mutlu yaşarlar
Ne güzeldir dostluklar
Ne güzeldir dost olmak

Gökbakan ÖZLEM



MIRNAV MEKTUPLARINIZI CEVAPLIYOR

Derginizi uzun süredir alıyorum ve severek okuyorum. Sizden dileğim Cimcime, Mırnav ve boş zamanlarımızı değerlendirmek için resim-iş gibi uğraşlara derginizde yer vermeniz.

GÖKNUR BAYRAK/ANTALYA

Okurlarımızın çok büyük bir bölümünden aldığımız mektuplarda hep "Cimcime" istekleri yer alıyordu. Ancak Cimcime'nin yaratıcısının bir süredir çizime ara vermesi nedeniyle yeni serüvenleri elimize geçmiyordu. Biz de daha önce yayımlanan serüvenlere başvurduk Cimcimesever okurlarımıza ikinci kez de olsa bu serüvenleri okuma fırsatı verdik. Daha önce okumamış arkadaşlarınızın da Cimcime'yle tanışmasını sağladık. Önümüzdeki hafta Mırnav'ın yeni bir serüvenine başlıyoruz. Başta resim sayfası olmak üzere, elbecerileri sayfasında da yeteneklerinizi geliştirecek, eğlenceli zaman geçirecek bilgiler bulacaksınız.

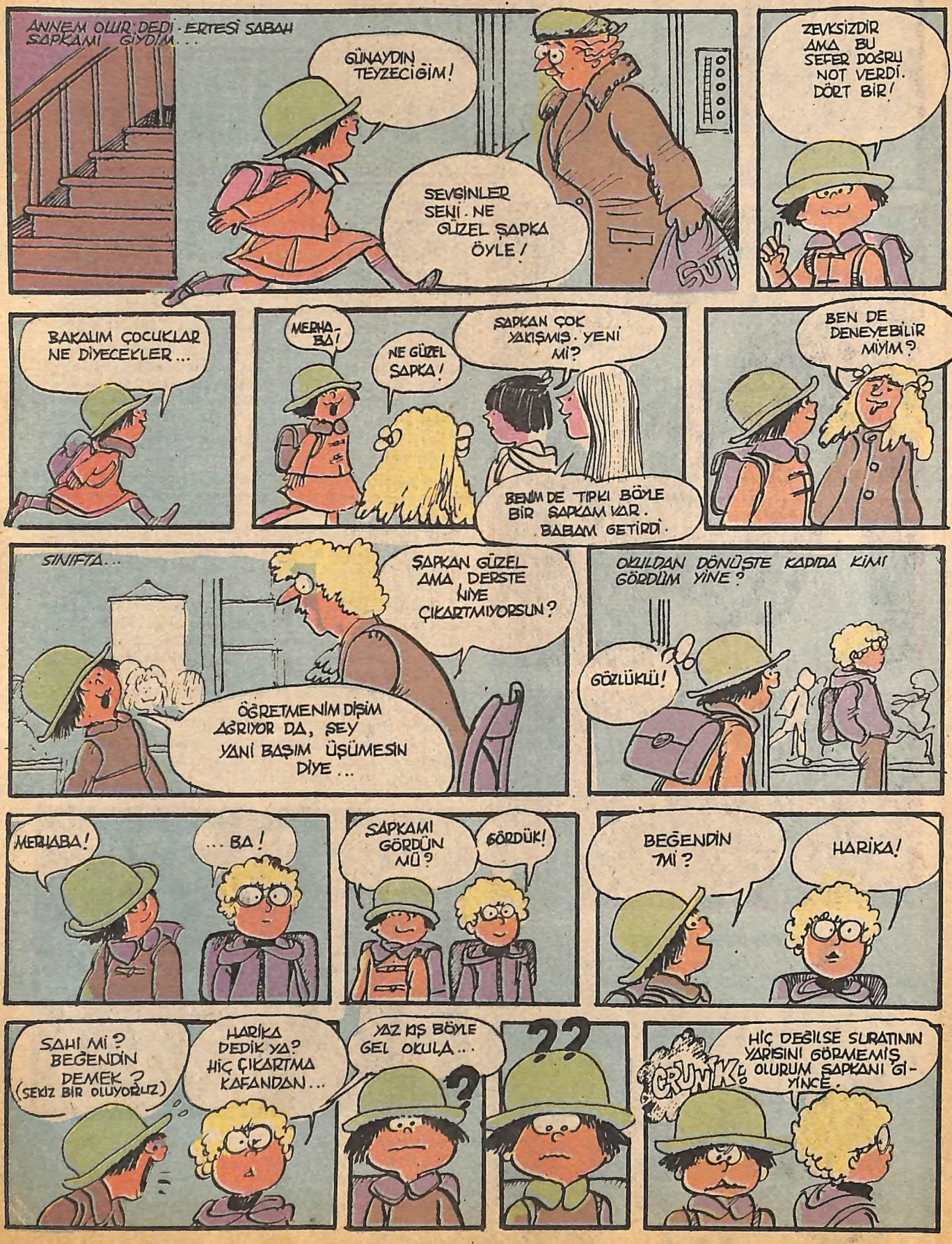
KÜÇÜK YAZAR VE ÇİZERLERE DUYURU:

Selam,
Öykü, şiir, fıkra, resim ve karikatürlerinizi bekliyorum. Bir vesikalık fotoğrafınızı da yollamayı unutmayın.

Mırnav

CİMCİME

Şapkamı beğendiniz mi? Annemin Londra'ya giden bir arkadaşı getirdi. İçinde "Made in England", yani "İngiltere'de yapılmıştır" yazılı bir de etiket var.
MADE IN ENGLAND
İNSAN YENİ BİR ŞEY GİYİNCE HERKES BİR ŞEYLER SÖYLÜYOR. ÖRNEĞİN BABAM...
NE GİYSE YAKIŞIR ZATEN BENİM KIZIMA!
GÜZEL OLUMLU BİR NOT ALDIM!
ABİM...
KURBAĞAYA DÖNMÜŞSÜN!
ABİMİN ZEVKİ YOKTUR ZATEN.
KURBAĞA SENSİN. ANLADIN MI!
BOF.
BİR BİR BERABEREYİM. SIRA ABLAMDA..
FENA SAYILMAZ. MAVİ OLSA DAHA İYİ OLURDU AMA BU DA İDARE EDER!
İKİYE BİR.
ANNEM...
TAM DA BÖYLE BİR ŞAPKAYA İHTİYACIN VARDI, DEĞİL Mİ CİMCİME?
ANNEM BEĞENDİ. ÜÇE BİRİZ.
YAKIŞTI DEĞİL Mİ ANNE? OKULA GİDERKEN GİYEBİLİR MİYİM?


ANNEM OLUR DEDİ. ERTESİ SABAH ŞAPKAMI GİYDİM...
GÜNAYDIN TEYZECİĞİM!
SEVGİNLER SENİ. NE GÜZEL ŞAPKA ÖYLE!
ZEVKSİZDİR AMA BU SEFER DOĞRU NOT VERDİ. DÖRT BİR!
BAKALIM ÇOCUKLAR NE DİYECEKLER...
MERHABA!
NE GÜZEL ŞAPKA!
ŞAPKAN ÇOK YAKIŞMIŞ. YENİ Mİ?
BENİM DE TIPKI BÖYLE BİR ŞAPKAM VAR. BABAM GETİRDİ.
BEN DE DENEYEBİLİR MİYİM?
SINIFTA...
ŞAPKAN GÜZEL AMA, DERSTE NİYE ÇIKARTMIYORSUN?
ÖĞRETMENİM DİŞİM AĞRIYOR DA, ŞEY YANİ BAŞIM ÜŞÜMESİN DİYE...
OKULDAN DÖNÜŞTE KADIDA KİMİ GÖRDÜM YİNE?
GÖZLÜKLÜ!
MERHABA!
...BA!
ŞAPKAMI GÖRDÜN MÜ?
GÖRDÜK!
BEĞENDİN Mİ?
HARİKA!
SAHİ Mİ? BEĞENDİN DEMEK? (SEKİZ BİR OLUYORUZ)
HARİKA DEDİK YA? HİÇ ÇIKARTMA KAFANDAN...
YAZ KIŞ BÖYLE GEL OKULA...
??
HİÇ DEĞİLSE SURATININ YARISINI GÖRMEMİŞ OLURUM ŞAPKANI GİYİNCE.
GRUMK!

5. Sayfamızdaki "Nasıl Görüyorlar?" köşemizin akıllı yaratıkları:

Yunus Balıkları

BİR BEBEK YUNUS VE ANNESİ

Bebek henüz üç yaşında ama tıpkı annesi gibi yüzebiliyor, denizin dibine dalıp hızla dışarı fırlayabiliyor. Anne yunuslar yavrularını bir yıldan fazla bir süre besliyorlar. Daha sonra yavrular balık yemeyi öğreniyorlar.

SİZE bakan hayvanın akvaryumun içinde bir balık olduğunu düşünüyorsunuz değil mi?... Suyun içinde olduğu hemen anlaşılıyor. Hemen söyleyelim, bildiniz. Gerçekten bu hayvan denizin içinde yaşıyor, akvaryumdan size bakıyor, ama bir balık değil.

Bir balık gibi denizde yaşıyor, görünümü öteki balıkları andırıyor ama kesinlikle balık değil. Merakınız artmadan şöyle söyleyelim:

Balina, Yunus Balığı ya da Fok Balığı gibi hayvanları birçok kişi balık sanır. Onların lüfer ya da hamsi gibi balık olduklarını düşünürler. Oysa bu hayvanlar balıklar gibi yumurta yumurtalamazlar, yavrularını bir kedi ya da fil gibi meme vererek büyütürler. Yani memeli hayvanlar sınıfına girerler.

İşte size bakan hayvan memeli hayvanlar sınıfına giren balinagillerden "Yunus Balığı"dır.

Yunuslar çoğunlukla sürüler halinde dolaşan, toplumsal yanları gelişmiş, insanlara yakın, duyarlı hayvanlar olarak tanınırlar. Hayvanat Bahçeleri'nde, özel olarak eğitildiklerinde ne kadar yetenekli, akıllı, becerikli oldukları ortaya çıkar.

Yunusların boyları iki metreye ulaşabilir. Ağzı bir gaga biçiminde uzamıştır. Sırtı kara, karnı beyaz renkte olur. Dişleri küçük ve koni biçimindedir.

Yunusların çoğu okyanuslarda yaşarlar. Bu nedenle, denizlerin derinliklerine dalmaya ve orada uzun süre kalmaya zorunlu olurlar. Bunu sağlamak için hayvanın bedeninde bazı özel damar sistemleri oluşmuştur. Yunus balığı soluduğu taze hava sayesinde temizlediği kanın bir bölümünü burada saklar ve su altında kaldığı süre içinde bunu harcar. Ama yine de zaman zaman su üstüne çıkıp hava almak zorundadırlar. Yunuslar dayanıklı hızlı yüzücülerdir. Yunuslar sürüler halinde dolaşırlar. Hep birlikte suya dalıp çıkarlar. Aralarında ilginç bir konuşma yöntemi geliştirmişlerdir. Bilimadamları bu dilin oldukça gelişmiş bir dil olduğunu savunmakta, daha fazla bilgi edinmek için çalışmalarını sürdürmektedirler.

Hayvanat Bahçelerinin özel havuzlarında yaşayan yunuslar, akvaryumdan kendilerini izleyenlerin bakışları altında yüzüyorlar. Ama yaşadıkları havuzdan akvaryuma geçerken oldukça güçlük çekiyorlar. Çünkü, okyanusların uçsuz bucaksızlığına alışkın yunuslar dar yerlerden pek hoşlanmıyorlar...

2 FLORÜRLÜ TEK DİŞ MACUNU

DİŞ ÇÜRÜMELERİNİ ÖNLEMEDE EN ETKİLİ FORMÜL

2 FLORÜRLÜ FLORAN 2R

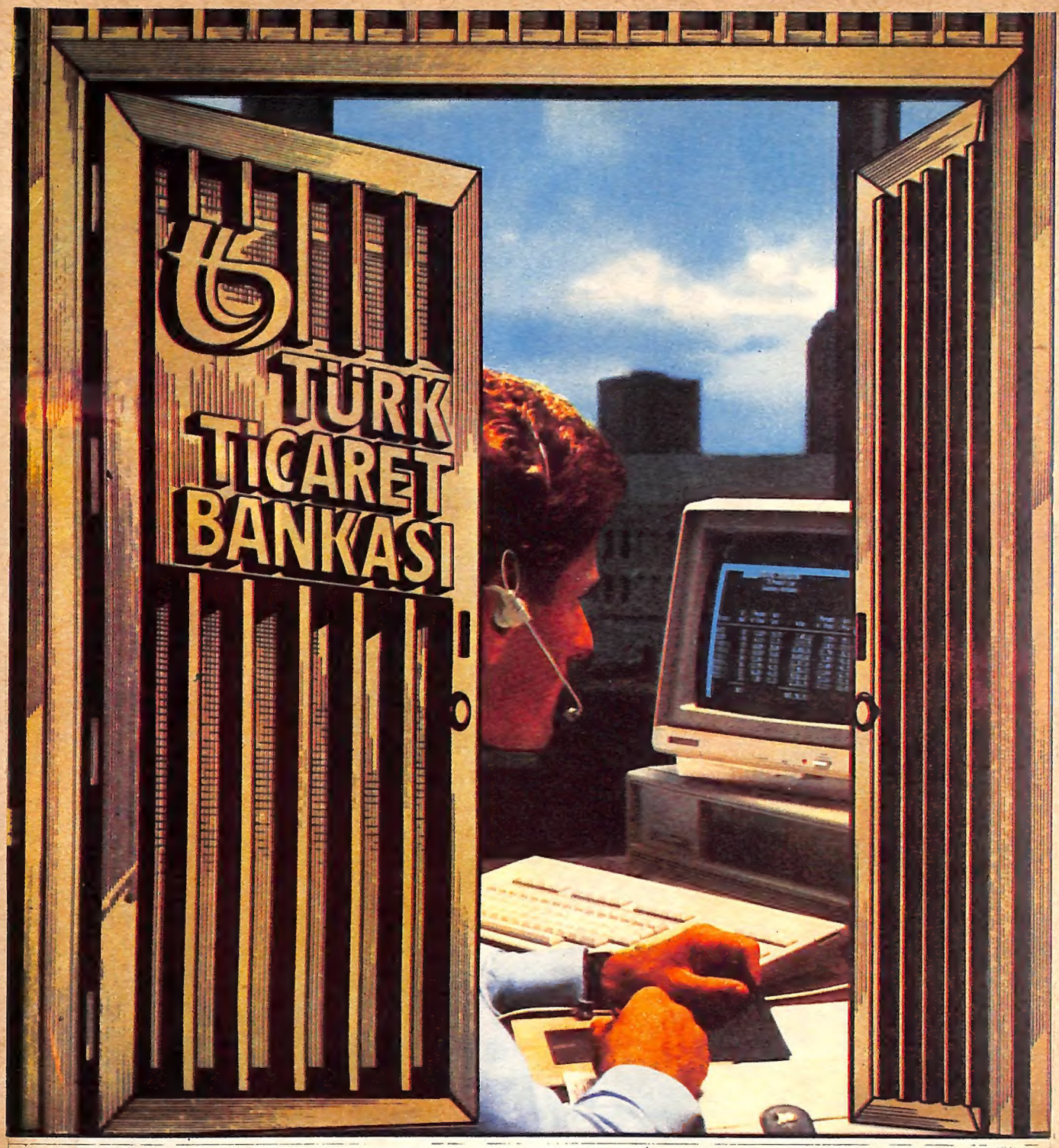
2 güçlü florür maddesini içeren, dünyanın en gelişmiş formülüyle üretilen 2 florürlü diş macunları, diş bakımı ve ağız sağlığında, "özel florürlü" diş macunlarından üstündür.
Bu üstünlük, 700'ü aşkın çocuğun yer aldığı klinik deneylerle kanıtlanmıştır.*

FLORAN 2R, ülkemizin 2 florür'e sahip tek diş macunudur.
FLORAN 2R'nin 2 güçlü florür'ü, dişler üzerinde koruyucu bir tabaka oluşturarak diş minelerini korur, çürümeleri önler.

* British Dental Journal, Yıl: 1980, Sayı: 149,201

2 FLORÜRLÜ FLORAN 2R

DİŞ ÇÜRÜMELERİNİ ÖNLEMEDE EN ETKİLİ FORMÜL



Modern bankacılığa açılan kapı

Türkbank yurt sathına yaygın 406 şubesi ile ciddi, güvenli ve çağdaş bankacılık hizmetleri sunar.

İKİNCİ ADRESİNİZ

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK